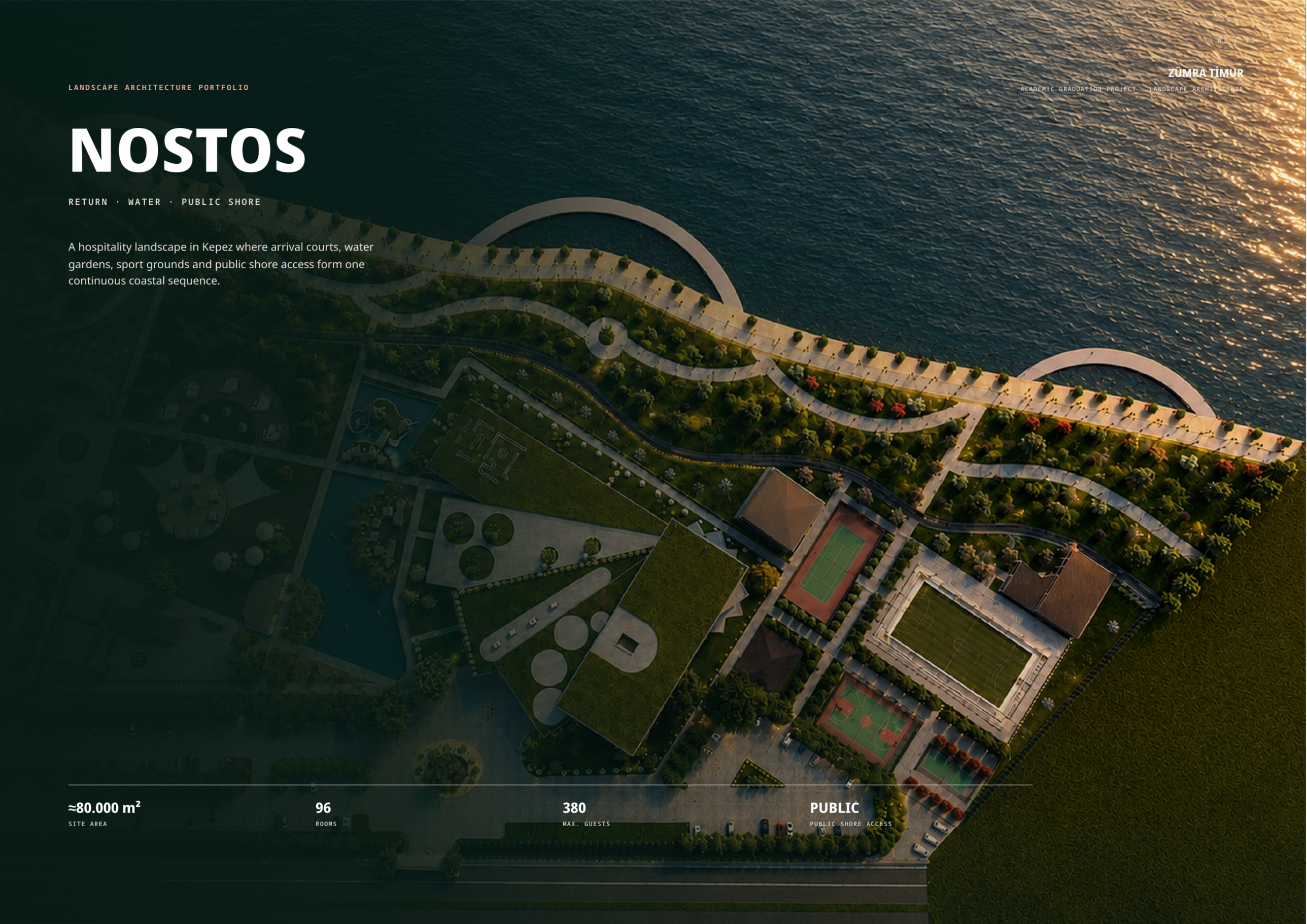
ZÜMRA TİMUR
ACADEMIC GRADUATION PROJECT · LANDSCAPE ARCHITECTURE

LANDSCAPE ARCHITECTURE PORTFOLIO

NOSTOS

RETURN · WATER · PUBLIC SHORE

A hospitality landscape in Kepez where arrival courts, water gardens, sport grounds and public shore access form one continuous coastal sequence.



≈80.000 m²	96	380	PUBLIC
SITE AREA	ROOMS	MAX. GUESTS	PUBLIC SHORE ACCESS

PROJECT PREMISE

A SHORELINE IN SEQUENCE

Nostos distributes hotel, recreation and public programmes across an approximately 80,000 m² coastal site. Movement begins at the arrival court, passes through water and social rooms, and reaches the public beach and piers.



LOCATION

Kepez · Çanakkale

TYPOLOGY

Hospitality landscape / public shore

ROLE

Landscape architecture · planting · material direction

WORKFLOW

DWG / vector · visualisation · presentation

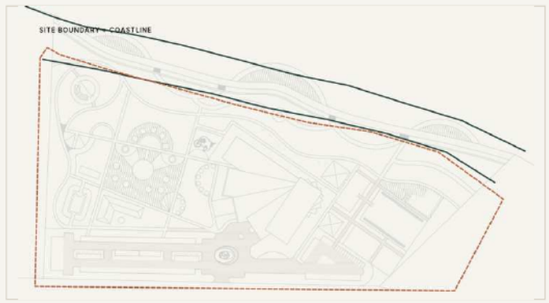


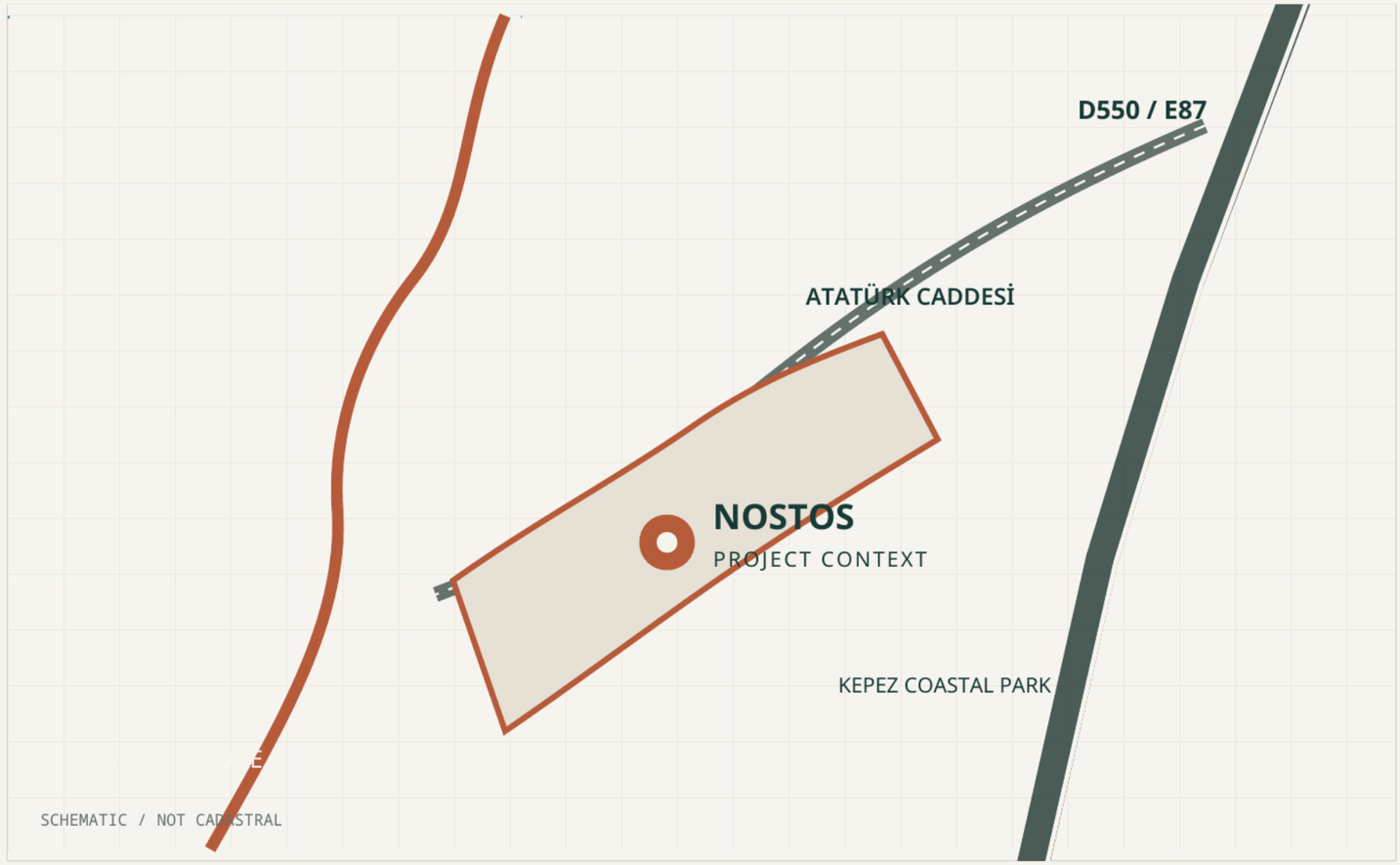
SITE READING

BETWEEN CITY AND STRAIT

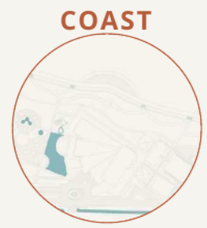
The site lies between the regional highway and the Dardanelles coast. The route from city to water is read as a connected public sequence rather than a closed resort boundary.















ACCESS

D550/E87 and Atatürk Caddesi establish the land-side approach.



COAST

The coastal strip remains the project's public horizon.



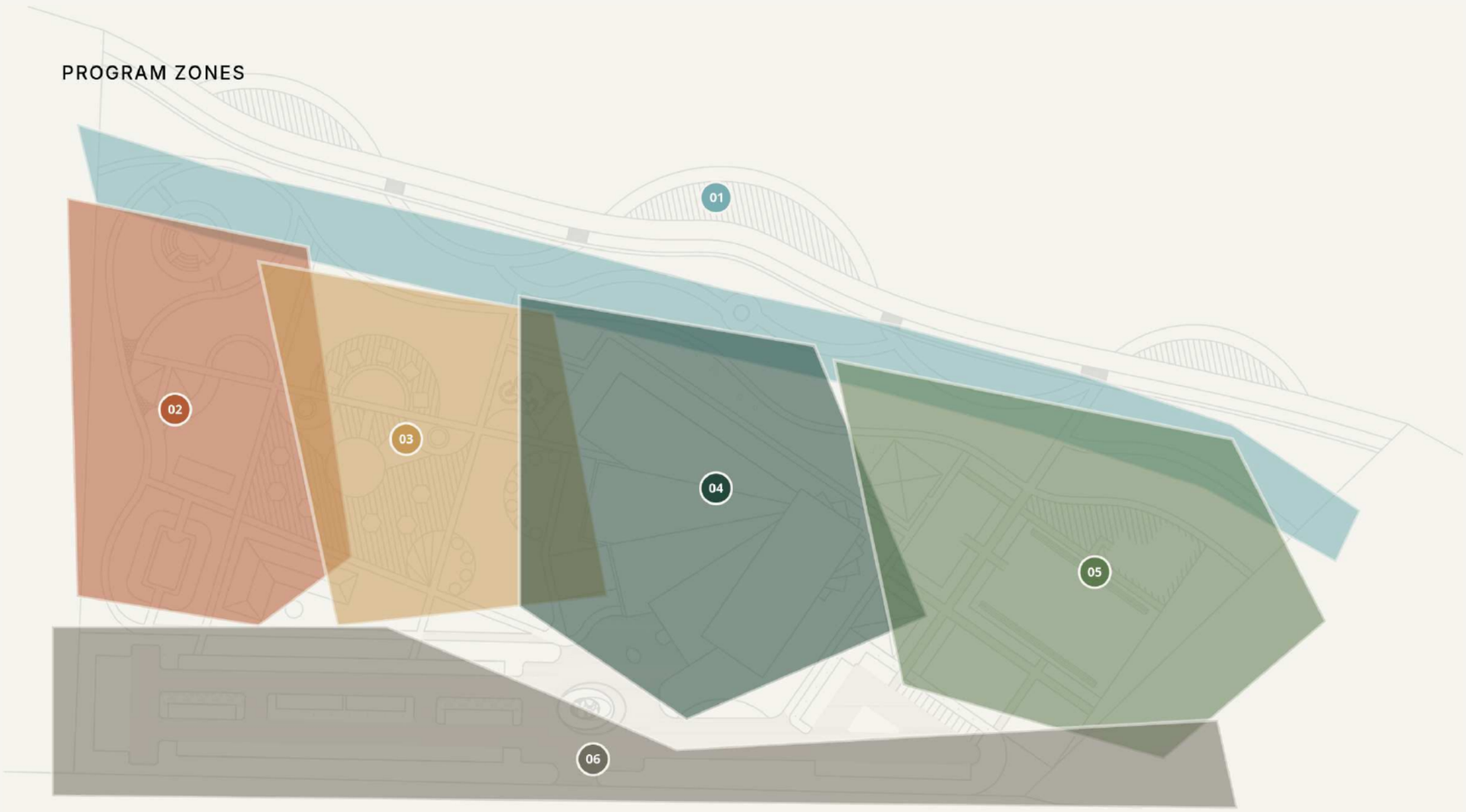
PLANTING FRAME

Screens and shade establish the first spatial boundaries.

DESIGN STRATEGY

FOUR SYSTEMS. ONE GROUND.

Movement, water, programme and planting are read separately, then recombined along one coastal spine.



RETURN ROUTE
Connects arrival, hotel grounds and public shore.

WATER ROOMS
Pools and gardens hold the sequence together.

PROGRAMME BANDS
Hospitality, culture, sport and support form clear zones.

PLANTING FILTERS
Windbreaks and shade trees define edges.

VEHICLE SEPARATION
Service and parking remain on the landward side.

COASTAL COMMONS
Pool, beach and pier remain distinct water experiences.

MASTERPLAN

PROGRAMME DISTRIBUTED BY WATER

The hotel core connects to the public shore through pools, gardens, sport grounds and cultural spaces.

01 **Coastal public edge**
Beach, promenade and piers.

02 **Culture + family**
Amphitheatre, exhibition and play.

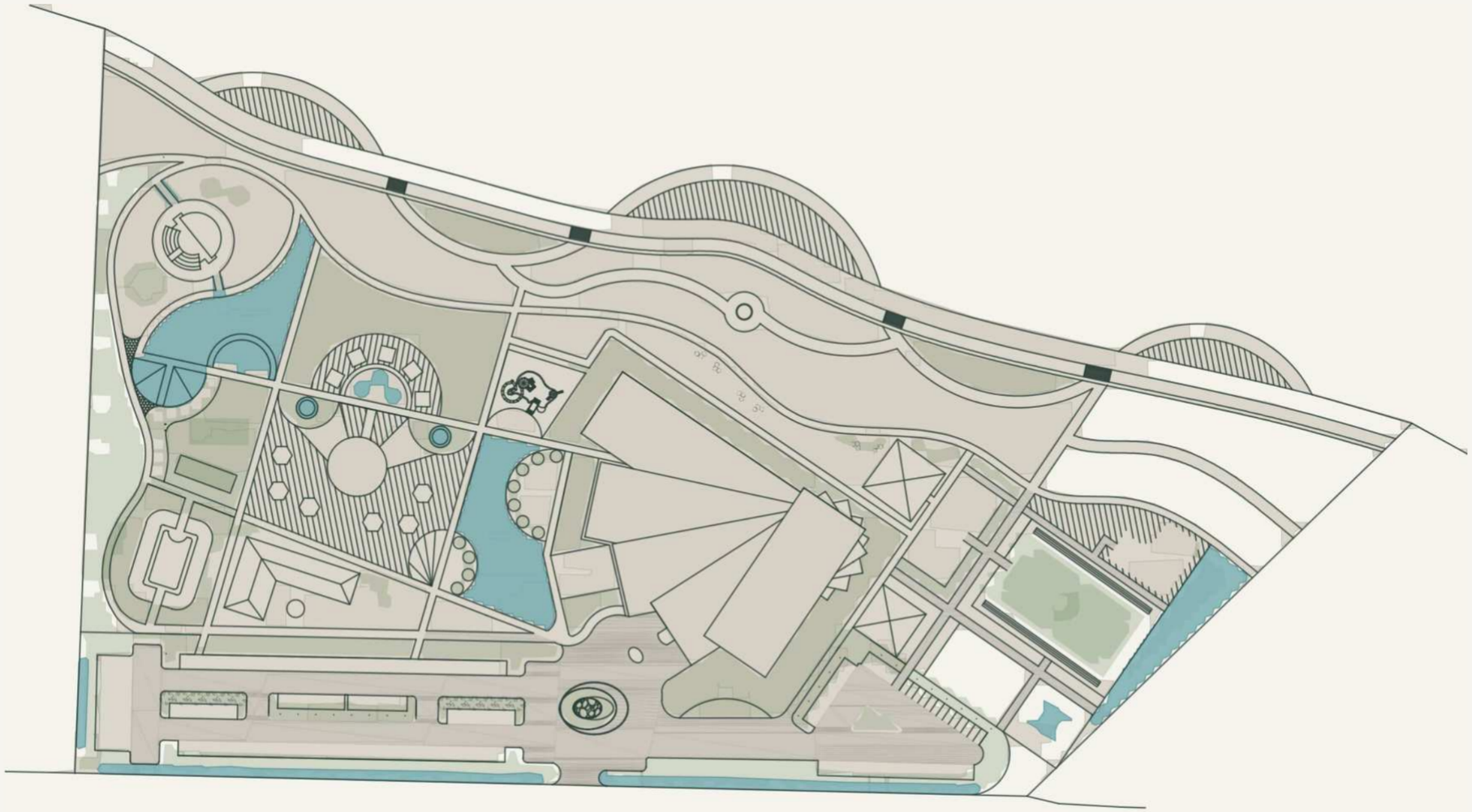
03 **Food + water**
Restaurant, pools and social terraces.

04 **Hotel core**
Accommodation and inner court.

05 **Sports + support**
Courts and social facilities.

06 **Arrival + parking**
Main approach and parking fields.

07 **Planting structure**
Wind, shade and spatial boundaries.



Technical geometry is retained from the AutoCAD vector source. Programme and route markers are editorial presentation layers.

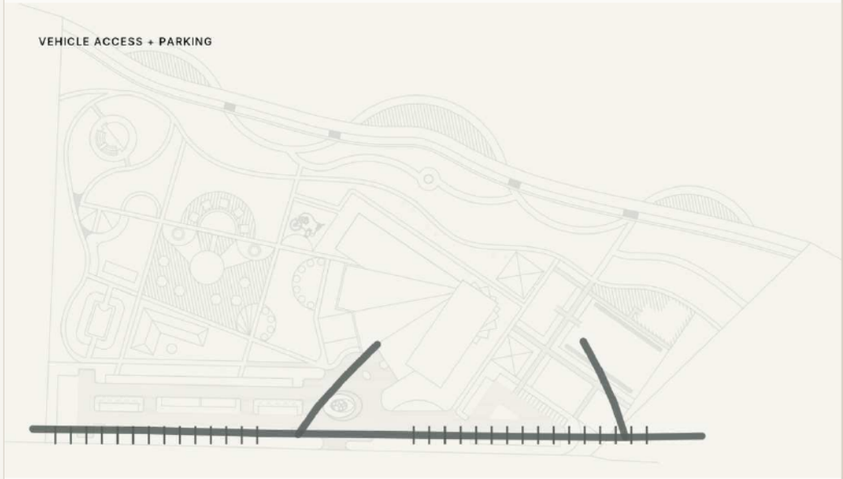
SITE SYSTEMS

READ EACH LAYER. RECOMBINE THE SITE.

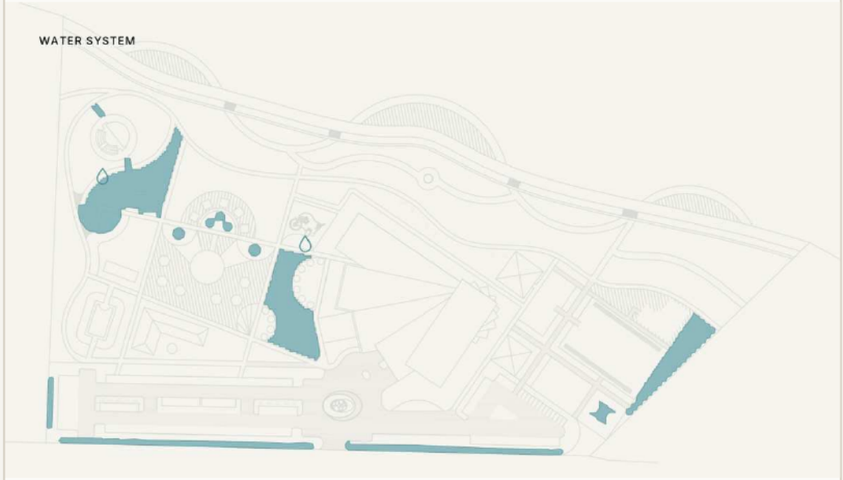
Pedestrian, vehicle, water and planting layers reveal the organisational logic without redrawing the project.



01 **PEDESTRIAN SEQUENCE**
Primary path hierarchy and return route.



02 **VEHICLE ACCESS**
Arrival court and two parking fields.



03 **WATER SYSTEM**
Pools, artificial pond and water garden.



04 **PLANTING STRUCTURE**
Screening, shade and garden-room edges.

SPATIAL SEQUENCE

FROM ROAD TO WATER



A broad arrival court, shaded pool terrace and public water-edge room are connected by ground material, planting and controlled coastal views.



ARRIVAL COURT

The land-side approach forms a clear threshold at the hotel entrance.



POOL TERRACE

Water, palm deck and shade establish the social centre.



ROOF TERRACE

Upper-floor terrace with telescopes and panoramic night sea views.

SHARED GROUNDS

PLATFORM.
WATER GARDEN.
SPORT.

A circular social platform, elongated water garden and active sport grounds operate as connected addresses rather than isolated attractions.



CENTRAL PLATFORM



GENERAL VIEW



SPORTS GROUNDS

CENTRAL PLATFORM

Social gathering and food-and-water focus.

GENERAL VIEW

Overall pool view within the coastal public realm.

SPORTS GROUNDS

Active use connects to the land-side support band.

PLANTING STRATEGY

FILTERING WIND. BUILDING SHADE.

Evergreen screens filter coastal wind; shade trees define arrival and social grounds. Agave, Phormium, lavender and blue fescue establish the dry structural lower layer.

T1	Open-ground, year-round primary species.
T1*	Project-specific siting, irrigation or safety condition.
T2/T3	Conditional species excluded from the main board.



SUPPORT LAYER

Albizia julibrissin
Terrace shade

Festuca glauca
Blue-grey ground texture

Yucca filamentosa
Dry structural layer

Elaeagnus × submacrophylla 'Gilt Edge'
Coastal evergreen screen



Cupressus sempervirens
Columnar cypress · Vertical rhythm / wind filter
T1



Laurus nobilis
Bay laurel · Evergreen screen
T1



Magnolia grandiflora
Southern magnolia · Sheltered entrance canopy
T1*



Agave americana
Century plant · Dry sculptural accent
T1*



Phormium tenax
New Zealand flax · Sword-leaf mass
T1



Lavandula angustifolia
English lavender · Aromatic low layer
T1

MATERIAL LANGUAGE

MINERAL GROUND. BRONZE EDGE.

Pale mineral surfaces, dark deck planes, bronze details and turquoise water form the visible material language. Labels identify source-visible families, not products or brands.





Light mineral outdoor paving
PRIMARY PEDESTRIAN SURFACE



Pale mineral facade cladding
HOTEL FACADE ENVELOPE



Dark outdoor deck surface
POOL EDGE / SOCIAL TERRACE



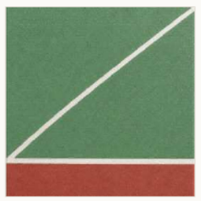
Bronze-toned metal edge
CANOPY / PLATFORM EDGE



Bronze-tinted reflective glazing
HOTEL FACADE OPENINGS



Turquoise pool surface
WATER GARDEN / POOL SYSTEM



Colored sports-court coating
ACTIVE SPORTS GROUNDS



Dark coated metal site elements
RAILINGS / FENCES / PROFILES

ACADEMIC GRADUATION PROJECT · LANDSCAPE ARCHITECTURE

CITY TO SHORE

A return route held together by water, shade and public ground.

LANDSCAPE ARCHITECTURE
HOSPITALITY LANDSCAPE
COASTAL PUBLIC REALM
PLANTING STRATEGY



Zümra Timur

LANDSCAPE ARCHITECTURE PORTFOLIO · KEPEZ, ÇANAKKALE

ZÜMRA TİMUR
AKADEMİK BİTİRME PROJESİ · PEYZAJ MİMARLIĞI

PEYZAJ MİMARLIĞI PORTFOLYOSU

NOSTOS

DÖNÜŞ · SU · KAMUSAL KIYI

Kepez'de giriş avlularını, su bahçelerini, spor alanlarını ve kamusal kıyı erişimini tek bir kıyı sekansında birleştiren konaklama peyzajı.

≈80.000 m²
ALAN

96
ODA

380
AZAMİ KONUK

KAMUSAL
KAMUSAL KIYI ERİŞİMİ

PROJE ÖNCÜLÜ

KIYIYI BİR SEKANS OLARAK KURMA

Nostos; otel, rekreasyon ve kamusal programları yaklaşık 80.000 m² kıyı alanına dağıtır. Hareket giriş avlusunda başlar, su ve sosyal mekânlardan geçer, kamusal plaj ile iskelelere ulaşır.

KONUM

Kepez · Çanakkale

TIPOLOJI

Konaklama peyzajı / kamusal kıyı

ROL

Peyzaj mimarlığı · bitkilendirme · malzeme yönü

ÜRETIM

DWG / vektör · görselleştirme · sunum





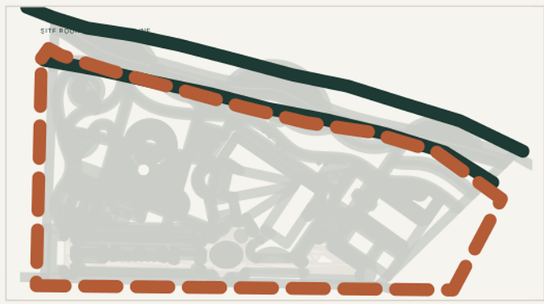
GİRİŞ EŞİĞİ

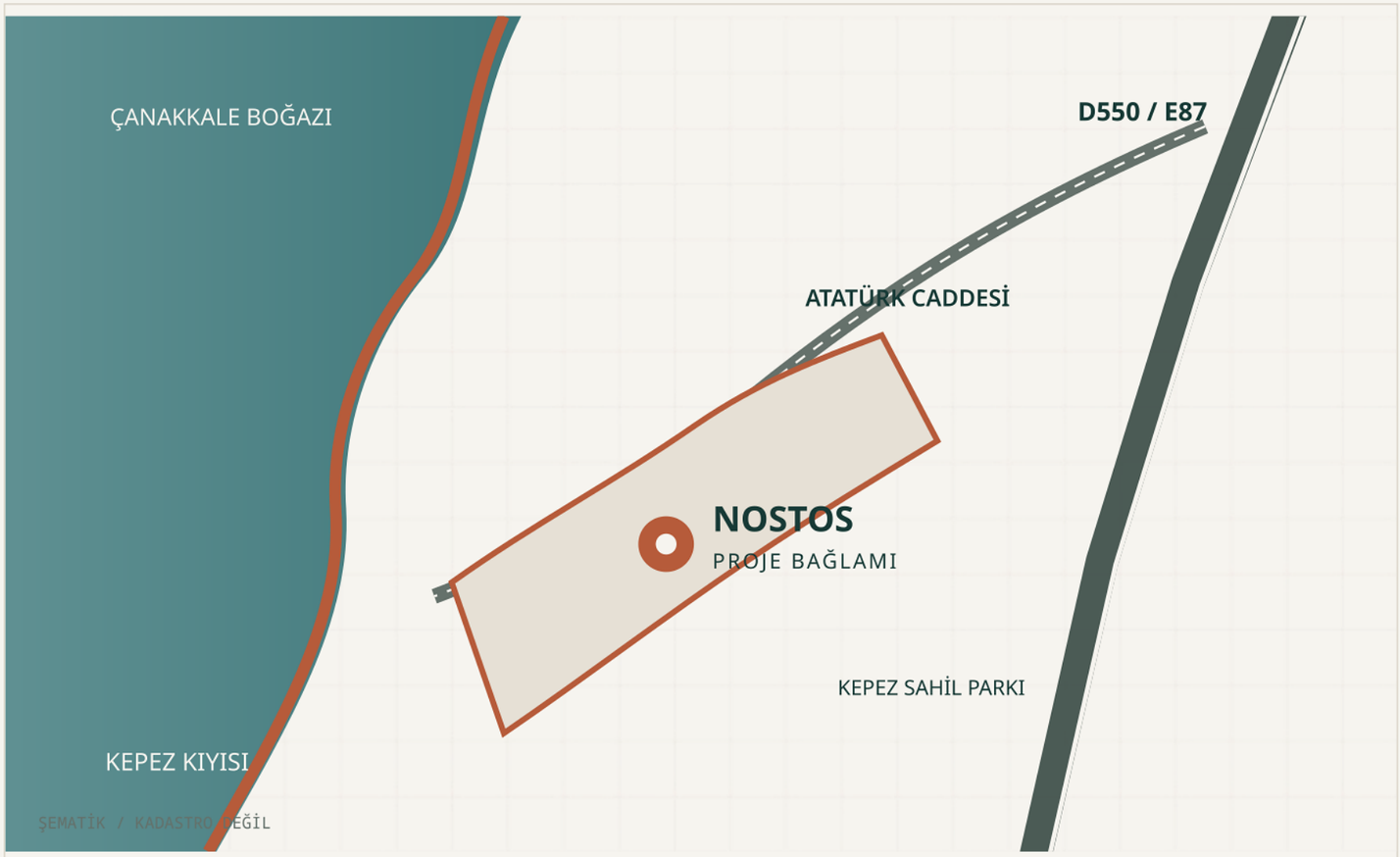
ALAN OKUMASI

KENT İLE BOĞAZ ARASINDA

Alan, bölgesel karayolu ile Çanakkale Boğazı kıyısı arasında yer alır. Kentten suya ulaşan hat; kapalı bir resort sınırı değil, bağlantılı kamusal bir sekans olarak okunur.







ERIŞIM



KIYI



BITKISEL ÇERÇEVE





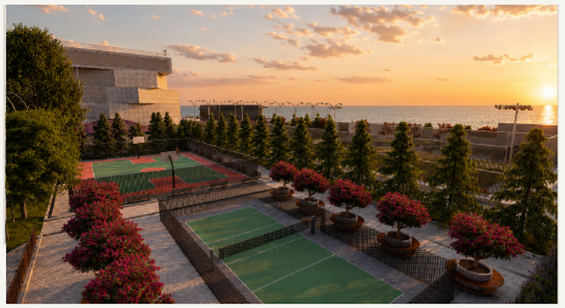
ERIŞIM

D550/E87 ile Atatürk Caddesi karasal yaklaşımı kurar.



KIYI

Kıyı şeridi proje anlatısının kamusal ufkudur.



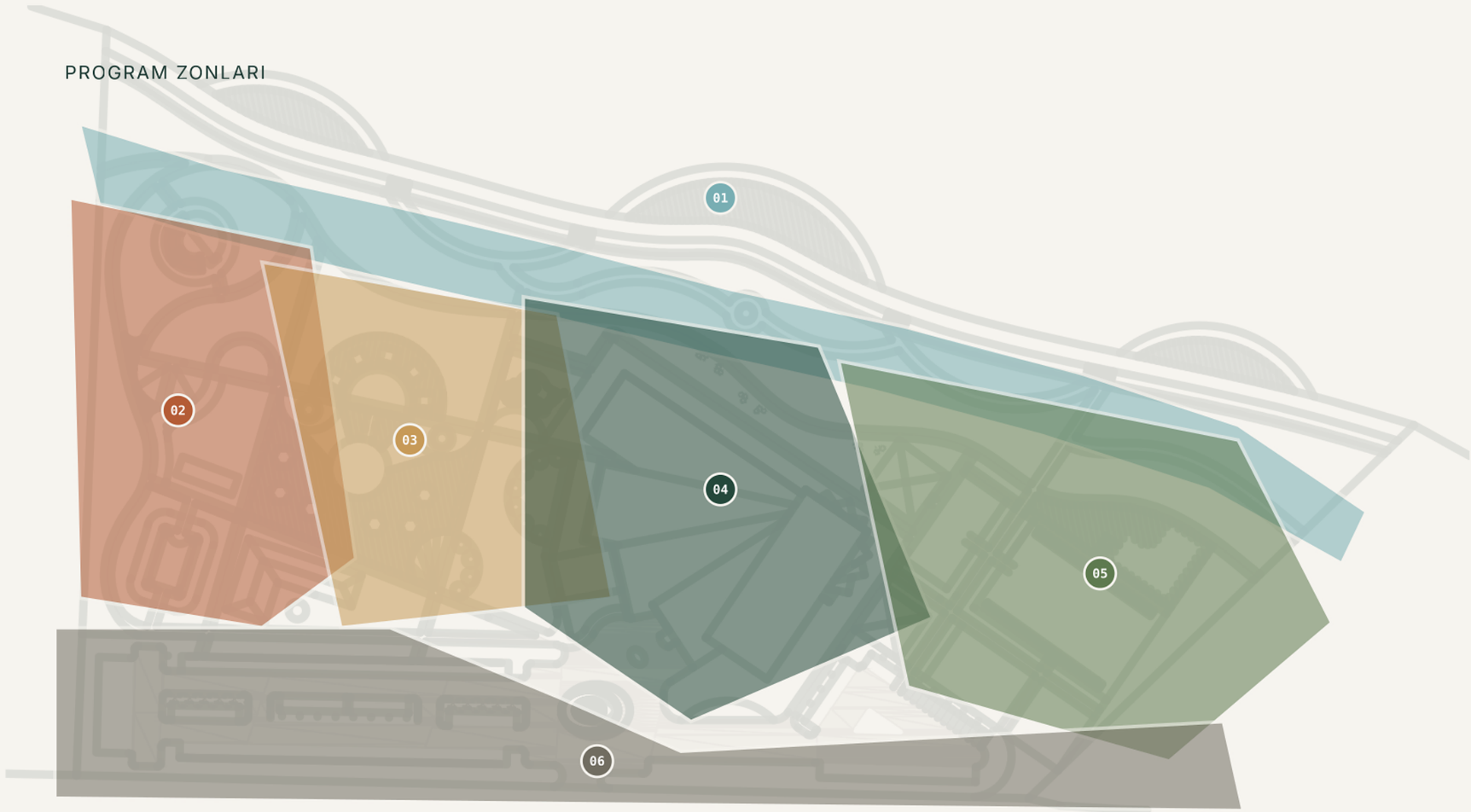
BITKISEL ÇERÇEVE

Perdeleme ve gölge, alanın ilk mekânsal sınırlarını üretir.

TASARIM STRATEJİSİ

DÖRT SİSTEM. TEK ZEMİN.

Hareket, su, program ve bitkilendirme birbirinden ayrı okunur; fakat tek bir kıyı omurgasında birleşir.



DÖNÜŞ ROTASI
Giriş, otel alanı ve kamusal kıyıyı bağlar.

SU MEKÂNLARI
Havuzlar ve bahçeler sekansı bir arada tutar.

PROGRAM BANTLARI
Konaklama, kültür, spor ve destek zonlara dağılır.

BITKI FILTRELERI
Rüzgâr kırıcılar ve gölge ağaçları sınır üretir.

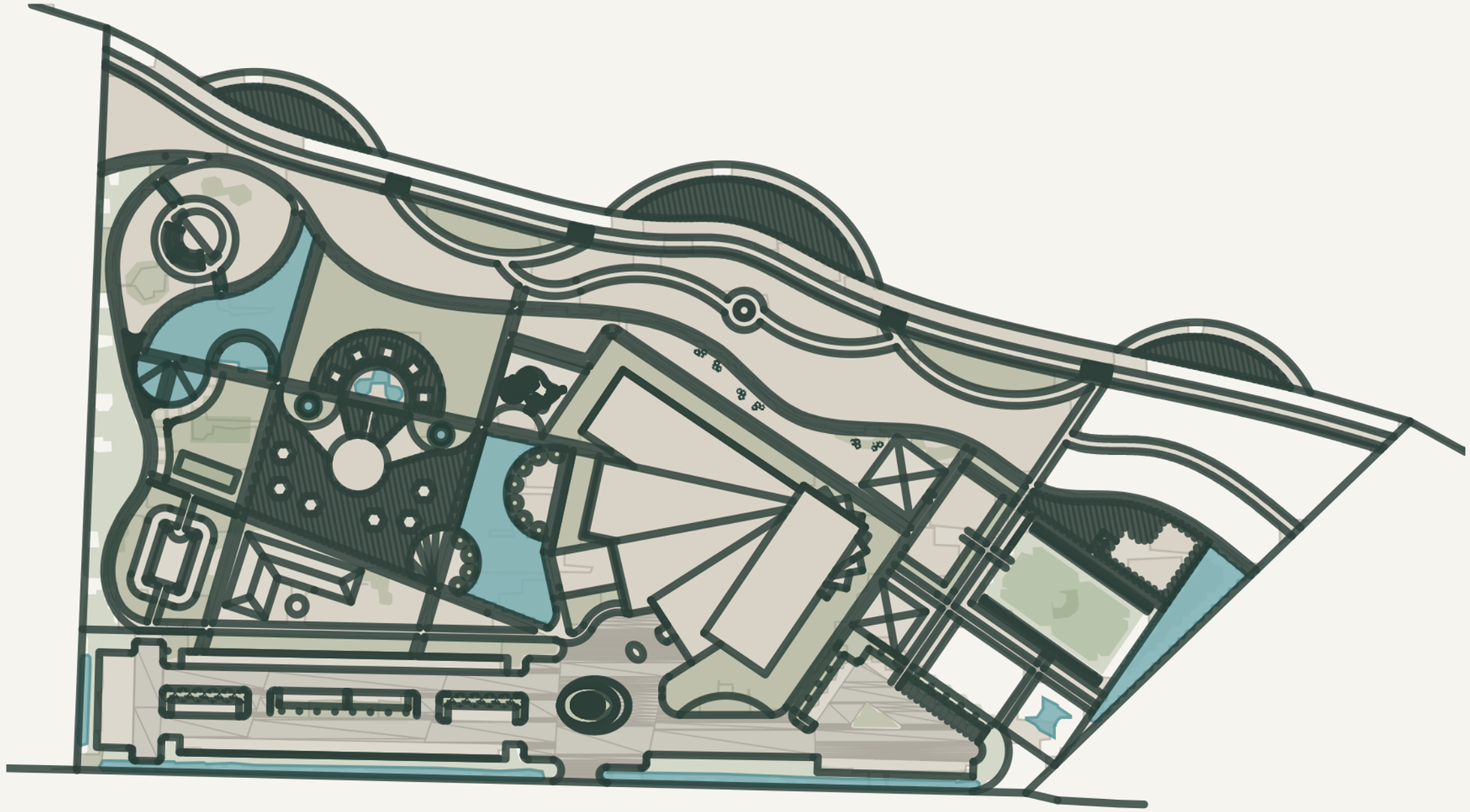
ARAÇ AYRIŞMASI
Servis ve otopark kara tarafında tutulur.

KIYI ORTAKLIĞI
Havuz, plaj ve iskele ayrı su deneyimleri olarak kalır.

MASTERPLAN

SUYLA DAĞITILAN PROGRAM

Otel çekirdeği; havuzlar, bahçeler, spor ve kültürel mekânlar üzerinden kamusal kıyı şeridine bağlanır.



01 **Kamusal kıyı**
Plaj, promenad ve iskeleler.

02 **Kültür + aile**
Amfi, sergi ve çocuk alanları.

03 **Yeme-içme + su**
Restoran, havuz ve sosyal teraslar.

04 **Otel çekirdeği**
Konaklama yapısı ve iç avlu.

05 **Spor + destek**
Spor sahaları ve sosyal tesis.

06 **Giriş + otopark**
Ana yaklaşım ve park alanları.

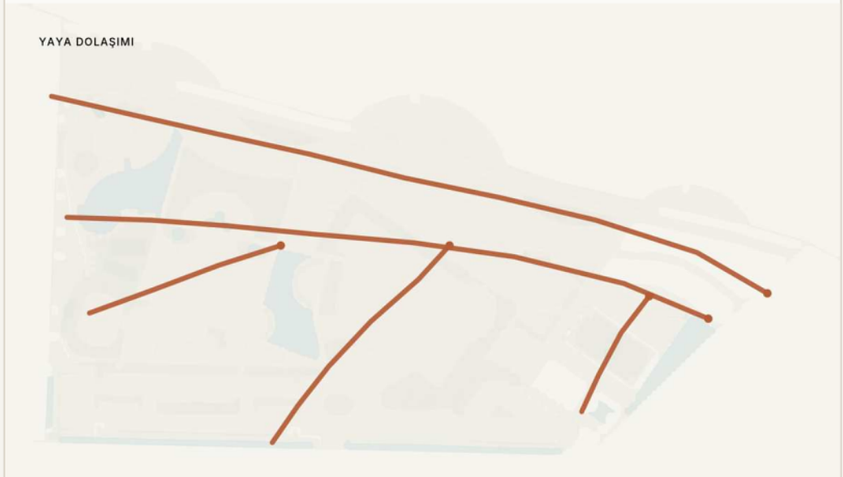
07 **Bitkisel omurga**
Rüzgâr, gölge ve mekân sınırları.

Teknik geometri AutoCAD vektör kaynağından korunmuştur. Program ve rota işaretleri editoryal sunum katmanıdır.

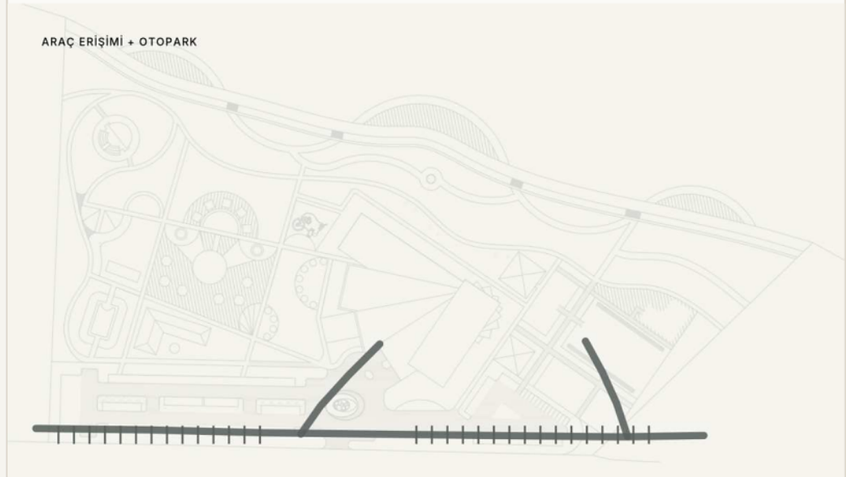
ALAN SİSTEMLERİ

KATMANI OKU. ALANI YENİDEN BİRLEŞTİR.

Yaya, araç, su ve bitkilendirme katmanları; projeyi yeniden çizmeden organizasyon mantığını görünür kılar.



01 **YAYA SEKANSI**
Ana yol hiyerarşisi ve dönüş rotası.



02 **ARAÇ ERIŞIMI**
Giriş avlusu ve iki otopark alanı.



03 **SU SISTEMI**
Havuzlar, yapay gölet ve su bahçesi.



04 **BITKISEL OMURGA**
Perdeleme, gölge ve bahçe odası sınırları.

MEKÂNSAL SEKANS

YOLDAN SUYA



Geniş giriş avlusu, gölgeli havuz terası ve kamusal kıyı mekânı; zemin, bitkilendirme ve kontrollü kıyı bakılarıyla birbirine bağlanır.



GIRIŞ AVLUSU

Karasal yaklaşım otel girişinde açık ve okunur bir eşik oluşturur.



HAVUZ TERASI

Su, palmiye deck ve gölge sosyal odağı kurar.



ÇATI TERASI

Teleskoplu üst kat terası ve panoramik gece deniz manzarası.

ORTAK ZEMİNLER

PLATFORM.
SU BAHÇESİ.
SPOR.

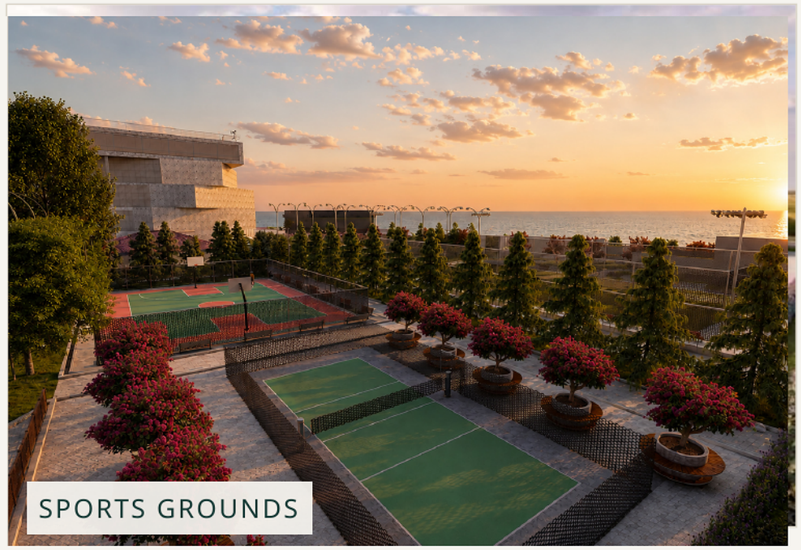
Dairesel sosyal platform, uzatılmış su bahçesi ve aktif spor alanları; tekil atraksiyonlar yerine birbirine bağlı adresler olarak çalışır.



CENTRAL PLATFORM



GENEL GÖRÜNÜŞ



SPORTS GROUNDS

MERKEZI PLATFORM
Sosyal buluşma ve yeme-içme odağı.

GENEL GÖRÜNÜŞ

Kıyı kamusal alanı içindeki genel havuz görünüşü.

SPOR ALANLARI
Aktif kullanım kara tarafındaki destek bandına bağlanır.

BİTKİLENDİRME STRATEJİSİ

RÜZGÂRI SÜZEN. GÖLGEYİ KURAN.

Herdem yeşil perdeler kıyı rüzgârını süzer; gölge ağaçları giriş ve sosyal alanları tanımlar. Agave, Phormium, lavanta ve mavi yumak otu kurakçıl alt katmanı kurar.

T1	Açıkta, yıl boyu kullanılan ana türler.
T1*	Konum, sulama veya güvenlik koşulu taşır.
T2/T3	Ana paftadan çıkarılmış koşullu türler.



DESTEK KATMANI

Albizia julibrissin
Teras gölgesi

Festuca glauca
Mavi-gri zemin dokusu

Yucca filamentosa
Kurakçıl yapısal katman

Elaeagnus × submacrophylla 'Gilt Edge'
Kıyı herdem yeşil perdesi



Cupressus sempervirens
Sütun servi · Dikey ritim / rüzgâr filtresi
T1



Laurus nobilis
Defne · Herdem yeşil perde
T1



Magnolia grandiflora
Büyük çiçekli manolya · Korunaklı giriş tacı
T1*



Agave americana
Sabır otu · Kurakçıl heykelsi vurgu
T1*



Phormium tenax
Yeni Zelanda keteni · Kılıç yaprak kütlesi
T1



Lavandula angustifolia
İngiliz lavantası · Aromatik alt katman
T1

MALZEME DİLİ

MİNERAL ZEMİN. BRONZ KENAR.

Açık mineral yüzeyler, koyu deck düzlemleri, bronz detaylar ve turkuaz su; görünür malzeme dilini kurar. Adlar teknik ürün veya marka değil, kaynakta görülen yüzey aileleridir.





Açık mineral cephe kaplaması
OTEL CEPHE KABUĞU



Koyu dış mekân deck yüzeyi
HAVUZ KENARI / SOSYAL TERAS



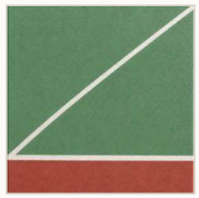
Bronz tonlu metal kenar
SAÇAK / PLATFORM KENARI



Bronz tonlu yansıtıcı cam
OTEL CEPHE AÇIKLIKLARI



Turkuaz havuz yüzeyi
SU BAHÇESİ / HAVUZ SİSTEMİ



Renkli spor sahası kaplaması
AKTİF SPOR ALANLARI



Koyu boyalı metal elemanlar
KORKULUK / ÇIT / PROFİLLER

AKADEMİK BİTİRME PROJESİ · PEYZAJ MİMARLIĞI

KENTTEN KIYIYA

Su, gölge ve kamusal zeminle tutulan bir dönüş rotası.

PEYZAJ MIMARLIĞI

KAMUSAL KIYI

KONAKLAMA PEYZAJI

BITKILENDIRME STRATEJISI



Zümra Timur

PEYZAJ MİMARLIĞI PORTFOLYOSU · KEPEZ, ÇANAKKALE