PEYZAJ MİMARLIĞI PORTFOLYOSU

SİNEKLİ GÖL REKREASYON

ORMAN · SU · REKREASYON PEYZAJI

Sinekli Göl çevresinde kurgulanan; kampı, sosyal açıklıkları, spor sahalarını ve sakin su kenarı deneyimlerini bir araya getiren akademik bir rekreasyon peyzajı önerisi.



SİLİVRİ · İSTANBUL · AKADEMİK TASARIM STÜDYOSU · ZÜMRA TİMUR

PROJE YAKLAŞIMI

ORMANIN ÇERÇEVELEDİĞİ BİR GÖL.

Öneri, Sinekli Göl çevresinde bir dizi açıklık olarak kurgulanır. Giriş, konaklama, kamp, aile rekreasyonu ve suya erişim birbirinden ayrıdır; ancak kesintisiz bir orman rotasıyla bağlanır.

KONUM

Küçük Sinekli - Silivri - İstanbul

TİPOLOJİ

Rekreasyon peyzajı - kamp - günübirlik kullanım

ROL

Peyzaj mimarlığı - alan planlaması - 3B görselleştirme



GÖL KIYISI SEYİR TERASI

ORMAN ÇERÇEVESİ

Yoğun herdemyeşil bitkilendirme proje sınırını tanımlar ve her program açıklığını çerçeveler.

DAĞITILMIŞ KULLANIMLAR

Aktif ve sakin işlevler mekânsal olarak ayrılır, ardından dolaşım halkasıyla yeniden bağlanır.

SUYA YÖNELİM

Göl; rotalar, teraslar, piknik alanları ve sosyal mekânlar için görsel referans olmayı sürdürür.

ALAN OKUMASI

YOL, HAVZA, ORMAN.

Kamusal haritalama verileri ve sağlanan çizimler, gölü Küçük Sinekli'nin kuzeyinde; Danamandıra-Sinekli ve Büyük Sinekli yol ağına bağlanan kesintisiz bir orman peyzajı içinde konumlandırır. Haritalar yalnızca bağlam amacıyla kullanılmıştır; ölçüm verisi değildir.



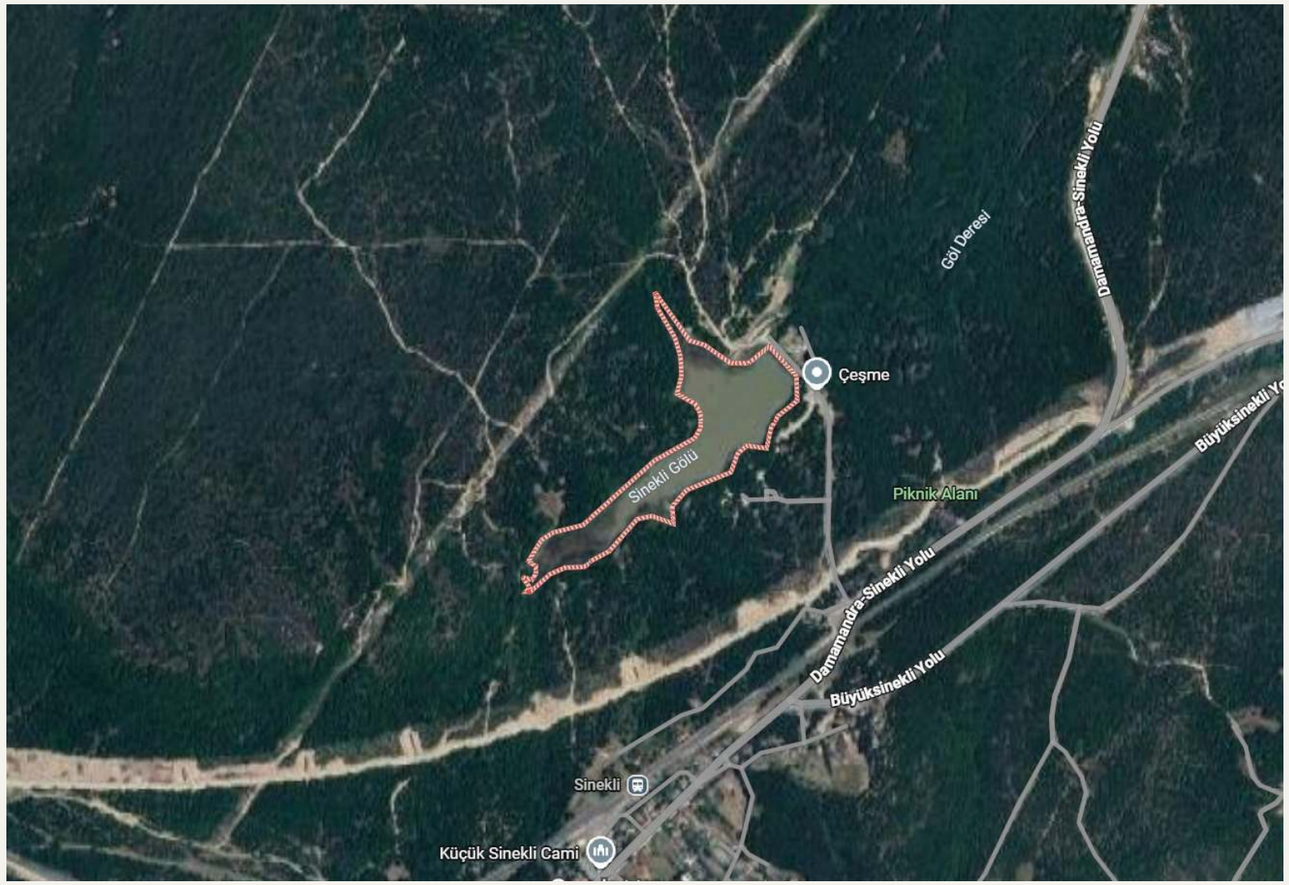
BÖLGESEL YOL BAĞLAMI

Göl, Küçük Sinekli'nin kuzeyinde yer alır ve çevredeki yerel yol ağıyla bağlantısını sürdürür.



TOPOĞRAFİK HAVZA

200 m eşyükselti eğrisi, düz bir açık alan yerine sığ bir havzaya işaret eder.



UYDU SINIRI VE ERİŞİM KOLU

Erişim kolu, bölgesel yoldan göl kıyısına ulaşırken orman örtüsü görsel olarak kesintisiz kalır.



YOL HİYERARŞİSİ

Güçlü bölgesel hareket hattı göl havzasının dışında kalır; yerel erişim orman içinden dallanarak ilerler.



YEŞİL SÜREKLİLİK

Proje, parçalı bitki adaları yerine birbirine bağlı orman dokusuyla çevrilidir.

ERİŞİM

Kısa bir yerel bağlantı, gölü ana yol sistemine bağlar; araç girişi en sakin su kenarı mekânlarının dışında tutulur.

ORMAN

Uydu görüntüleri, dar izler ve mevcut açıklıklarla bölünen kesintisiz bir ağaç örtüsü gösterir; bu, önerinin temel mekânsal malzemesidir.

ARAZİ

Sağlanan topoğrafik harita, gölü düz bir açık alan yerine görünür 200 m eğrisi çevresindeki dalgalı bir havza içinde gösterir.

TASARIM STRATEJİSİ

ALTI BÖLGE, TEK HALKA.

Sağlanan plan, okunabilir altı sistem olarak yeniden düzenlenmiştir. Üst katman geometrisini değiştirmez; giriş, konaklama, kamp, günübirlik kullanım, etkinlik ve destek işlevlerinin gölle ilişkisini açıklar.

A — **GİRİŞ + SERVİS EŞİKLERİ**

İki giriş noktası otoparkı, güvenliği ve personel/servis erişimini bağlar.

B — **KARAVAN + BUNGALOV KUŞAĞI**

Karavan alanları batı yaklaşımını izler; 20 bungalov ikili, üçlü ve bağımsız birimlerden oluşur.

C — **KAMP KORULUKLARI**

2.000 m² büyüklüğündeki iki açıklığın her birinde 7 çadır bulunur; çadır başına en fazla 3 kullanıcı öngörülür.

D — **GÖL KIYISI GÜNÜBİRLİK KULLANIM**

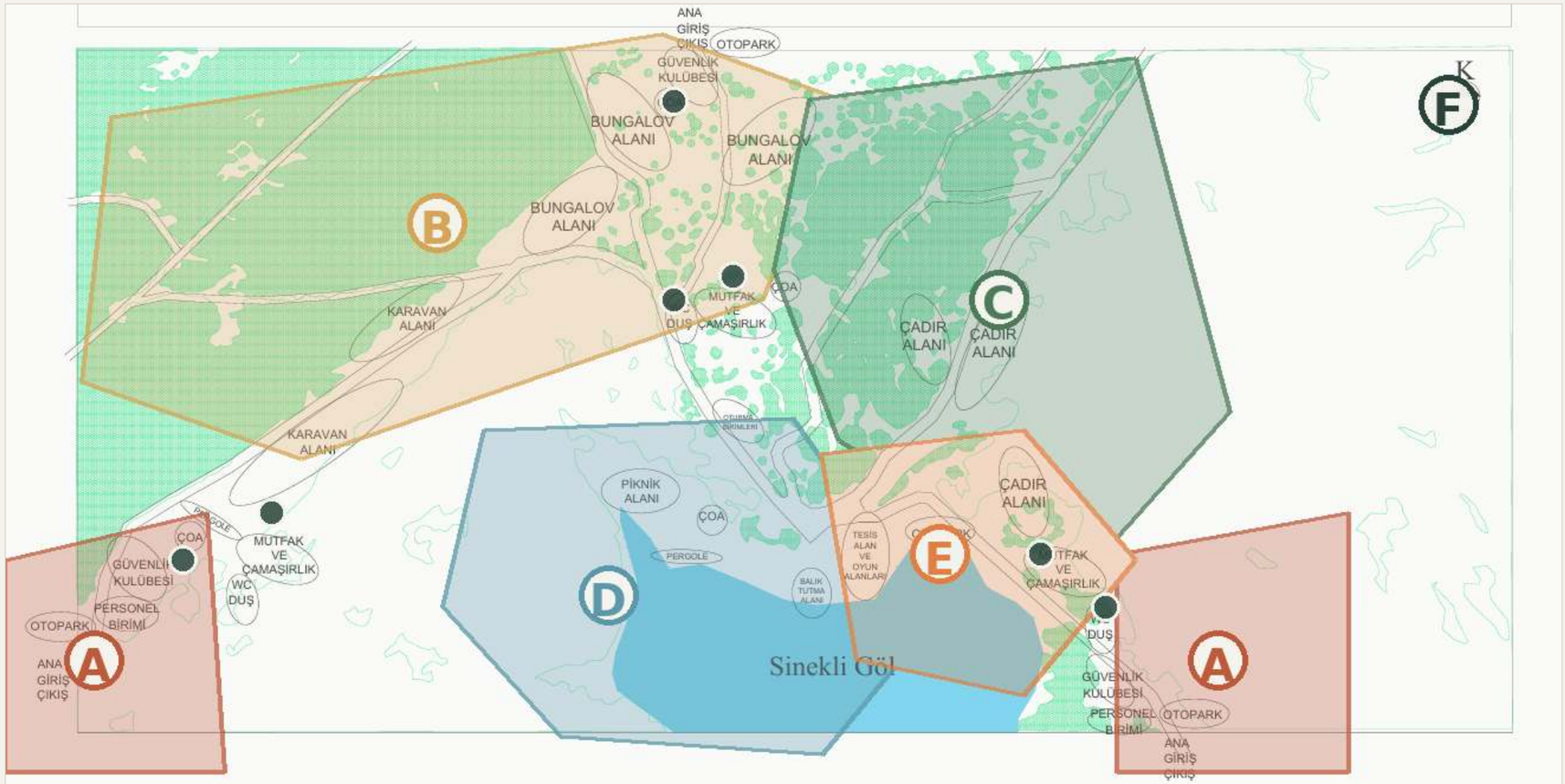
Piknik, pergola, oturma ve balık tutma terası kullanımları göle yönelir.

E — **ETKİNLİK AÇIKLIĞI**

Oyun ve spor işlevleri aktif kamusal çekirdeği oluşturur.

F — **DAĞITILMIŞ DESTEK BİRİMLERİ**

Mutfak, çamaşırhane, WC/duş, sağlık ve güvenlik birimleri halka boyunca yer alır.



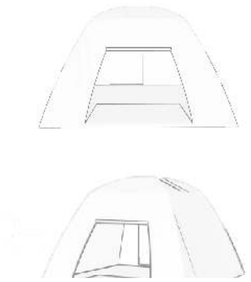
SAĞLANAN PLANDAN TÜRETİLMİŞ PORTFOLYO DİYAGRAMI - UYGULAMA ÇİZİMİ DEĞİLDİR



BUNGALOV TİPOLOJİSİ

20 BİRİM

A-çerçeve evler seçili alanlarda ikili ve üçlü gruplar hâlinde düzenlenir; daha küçük aile grupları için bazı bağımsız birimler bulunur.



KAMP TİPOLOJİSİ

2 x 2.000 m²

Her kamp açıklığında 7 çadır bulunur. Çadır başına üç kullanıcıyla iki açıklık toplam 42 kampçıya kadar kapasite sunar.

SU KENARI

GİRİŞ VE DURAKLAMA OLARAK SU.

Su kıyısı, kesintisiz sert bir sınır olarak ele alınmaz. Aktif varış kano yaklaşımıyla gerçekleşirken daha sakin oturma alanları, yavaş ve korunaklı bir seyir mekânı olarak pergola altında toplanır.



KANO YAKLAŞIMI



SEYİR TERASI



PERGOLA MEKÂNI

İKİ SU ARAYÜZÜ

Aktif varış ve sakin seyir birbirinden ayrılır; böylece göl kıyısı kullanımı desteklerken açık kalır.

ORTAK ZEMİN

AĞAÇ ÖRTÜSÜ ALTINDA AİLE ALANI.

Oyun ve piknik işlevleri, doğrudan su kıyısına yığılmak yerine orman içindeki açıklıklara yerleştirilir. Böylece aile etkinlikleri görünür, gölgeli ve ana halkayla rahatça bağlantılı kalır.



PİKNİK TERASI



OYUN AÇIKLIĞI

PROGRAM İLİŞKİSİ

Piknik oturmaları, gölge, oyun elemanları, aydınlatma ve çevre ağaçları okunabilir tek bir aile açıklığında birleşir.

HAREKET + ETKİNLİK

AĞAÇLARLA SINIRLANAN ETKİNLİK.

Spor sahaları, orman içinde yoğunlaşmış aktif bir düğüm oluşturur. Çevredeki ağaç kütlesi bu kullanımı daha sakin bölgelerden perdeler ve rekreasyonu orman çerçevesinin içinde tutar.



SPOR AÇIKLIĞI



ORMAN HAREKET KORİDORU

AKTİF AÇIKLIK

Sahalar, oturma, aydınlatma ve dolaşım; alanın tamamına dağılmak yerine tanımlı tek bir açıklık içinde toplanır.

ZİYARETÇİ DİZİSİ

DAĞITILMIŞ KULLANIMLAR ARASINDA YÖNLENDİRME.

Program dağıtılmış olduğu için proje, net bir yol hiyerarşisine, hedef adlarına ve suya yönelen duraklara dayanır. Yönlendirme sistemi, alan programını okunabilir bir ziyaretçi dizisine dönüştürür.



ZİYARETÇİ YÖNLENDİRMESİ



SU KIYISI DURAĞI

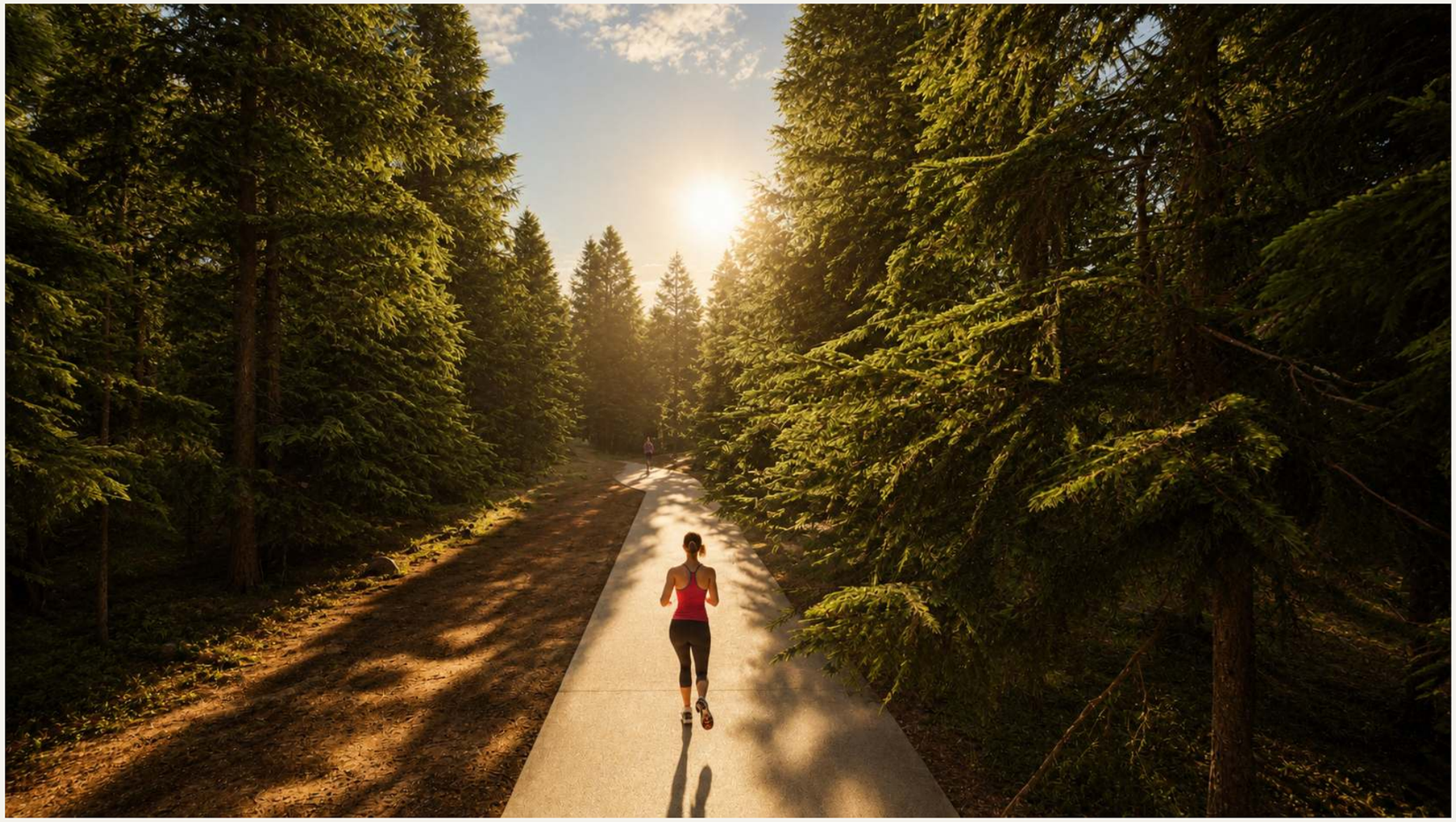
TABELADAKİ HEDEFLER

- KARAVAN
- KAMP
- SAĞLIK BİRİMİ
- PİKNİK
- BUNGALOVLAR
- ÇOCUK OYUN ALANI
- ÇAMAŞIRHANE
- MUTFAK
- DUŞ + WC
- MESCİT

ORMAN ROTASI

AĞAÇ ÖRTÜSÜ İÇİNDE NET BİR YOL.

Hareket koridoru, projenin en belirgin mekânsal fikirlerinden biridir. Doğrudan bir yol iğne yapraklı ağaç kütlesini yararak uzun görüş çizgileri ve yürüme/koşu için kesintisiz gölgeli bir deneyim üretir.



ROTA KARAKTERİ Kesintisiz - okunaklı - gölgeli
ANA KULLANIM Yürüme ve koşu
PEYZAJ ÇERÇEVESİ Yoğun herdemyeşil ağaç örtüsü

KARANLIKTAN SONRA KAMP

KARANLIK ORMAN ÇERÇEVESİ İÇİNDE SICAK IŞIKLAR.

Gece sahnesi, kamp programının çevredeki orman dokusunu bastırmadan nasıl sosyal ve atmosferik kalabileceğini göstererek portfolyoyu sonlandırır. Küçük ışık odakları, ateş çemberleri ve alçak yol aydınlatmaları gösteriş yerine mahremiyet üretir.



PORTFOLYO FORMATI A3 yatay editoryal düzen
METİN + DÜZEN Portfolyo / web sitesi kullanımı için hazırlandı
PROJE DURUMU Akademik tasarım çalışması

LANDSCAPE ARCHITECTURE PORTFOLIO

SINEKLI GÖL RECREATION

FOREST · WATER · RECREATION LANDSCAPE

An academic recreation landscape proposal organised around Sinekli Lake, combining camping, social clearings, sports courts and quiet water-edge experiences.



SİLİVRİ · İSTANBUL · ACADEMIC DESIGN STUDIO · ZÜMRA TİMUR

PROJECT PREMISE

A LAKE HELD BY FOREST.

The proposal is organised as a sequence of clearings around Sinekli Lake. Arrival, accommodation, camping, family recreation and water access remain distinct, but they are connected by one continuous woodland route.

LOCATION

Küçük Sinekli - Silivri - İstanbul

TYPOLOGY

Recreation landscape - camping - day use

ROLE

Landscape architecture - site planning - 3D visualisation



LAKESIDE VIEWING DECK

FOREST FRAME

Dense evergreen planting defines the project boundary and holds each programme clearing.

DISTRIBUTED USES

Active and quiet functions are separated spatially, then reconnected by the circulation loop.

WATER ORIENTATION

The lake remains the visual reference point for routes, decks, picnic areas and social spaces.

SITE READING

ROAD, BASIN, FOREST.

Public mapping and the supplied drawings place the lake north of Küçük Sinekli, inside a continuous forest landscape linked to the Danamandıra-Sinekli and Büyük Sinekli road network. The maps are used as context only, not as survey data.

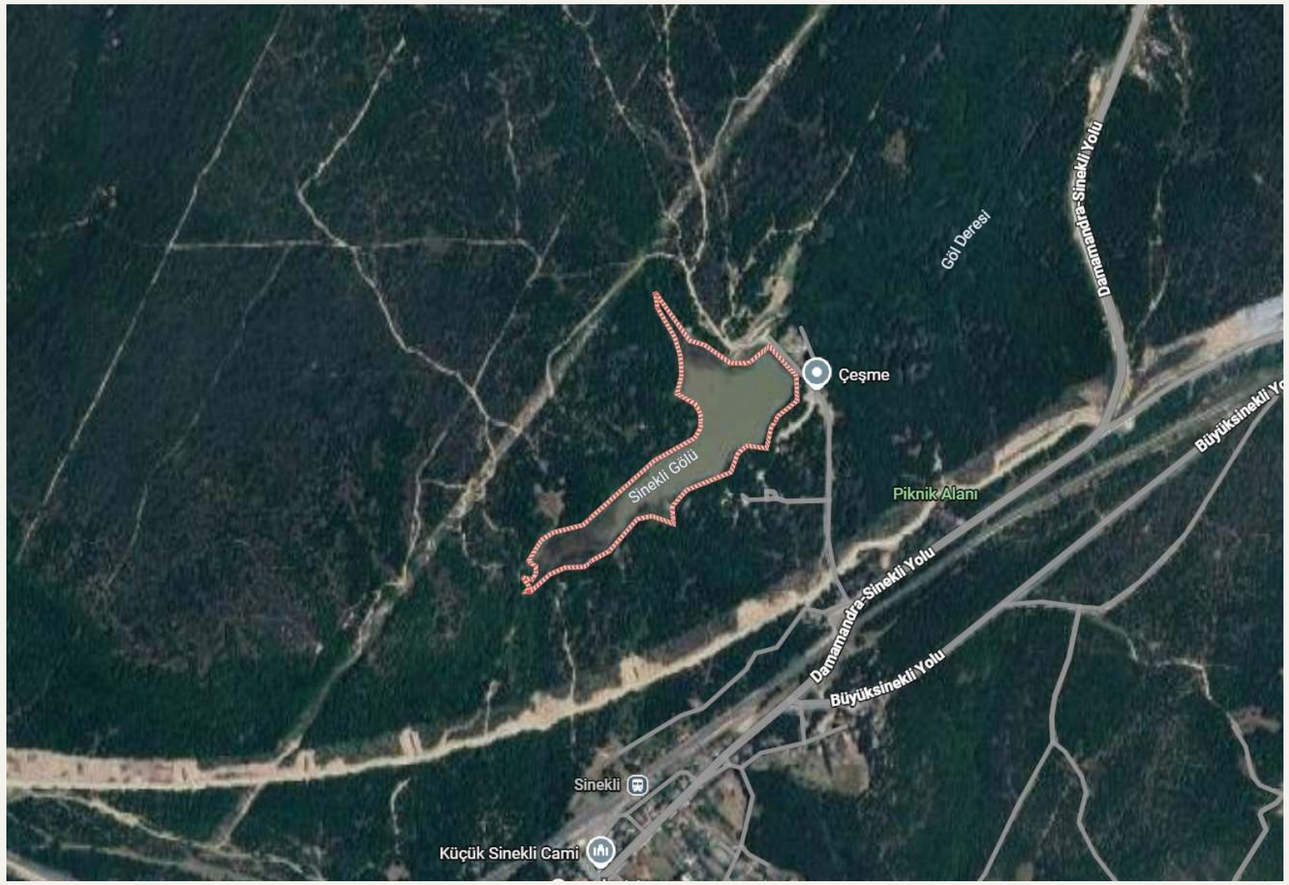
REGIONAL ROAD CONTEXT

The lake sits north of Küçük Sinekli and remains linked to the surrounding local road network.



TOPOGRAPHIC BASIN

The 200 m contour indicates a shallow basin rather than a flat open field condition.



SATELLITE BOUNDARY AND ACCESS SPUR

The access spur reaches the lake edge from the regional road while the forest canopy remains visually continuous.



ROAD HIERARCHY

The stronger regional movement line remains outside the lake basin; local access branches inward through the forest.



GREEN CONTINUITY

The project is surrounded by connected woodland rather than isolated planting pockets.

ACCESS

A short local spur connects the lake to the main road system; vehicle arrival is held outside the quietest water-edge spaces.

FOREST

Satellite imagery shows a continuous canopy broken by narrow tracks and existing clearings - the basic spatial material of the proposal.

TERRAIN

The supplied topographic map places the lake within an undulating basin around the visible 200 m contour, rather than on a flat open field.

DESIGN STRATEGY

SIX ZONES, ONE LOOP.

The supplied plan is reorganised as six readable systems. The overlay does not change geometry; it clarifies how arrival, lodging, camping, day-use, activity and support functions relate to the lake.

A ARRIVAL + SERVICE THRESHOLDS

Two gate points connect parking, security and staff/service access.

B CARAVAN + BUNGALOW BELT

Caravan spaces follow the western approach; 20 bungalows mix paired, tripled and standalone units.

C CAMP GROVES

Two 2,000 m² clearings hold 7 tents each; maximum 3 users per tent.

D LAKESIDE DAY-USE

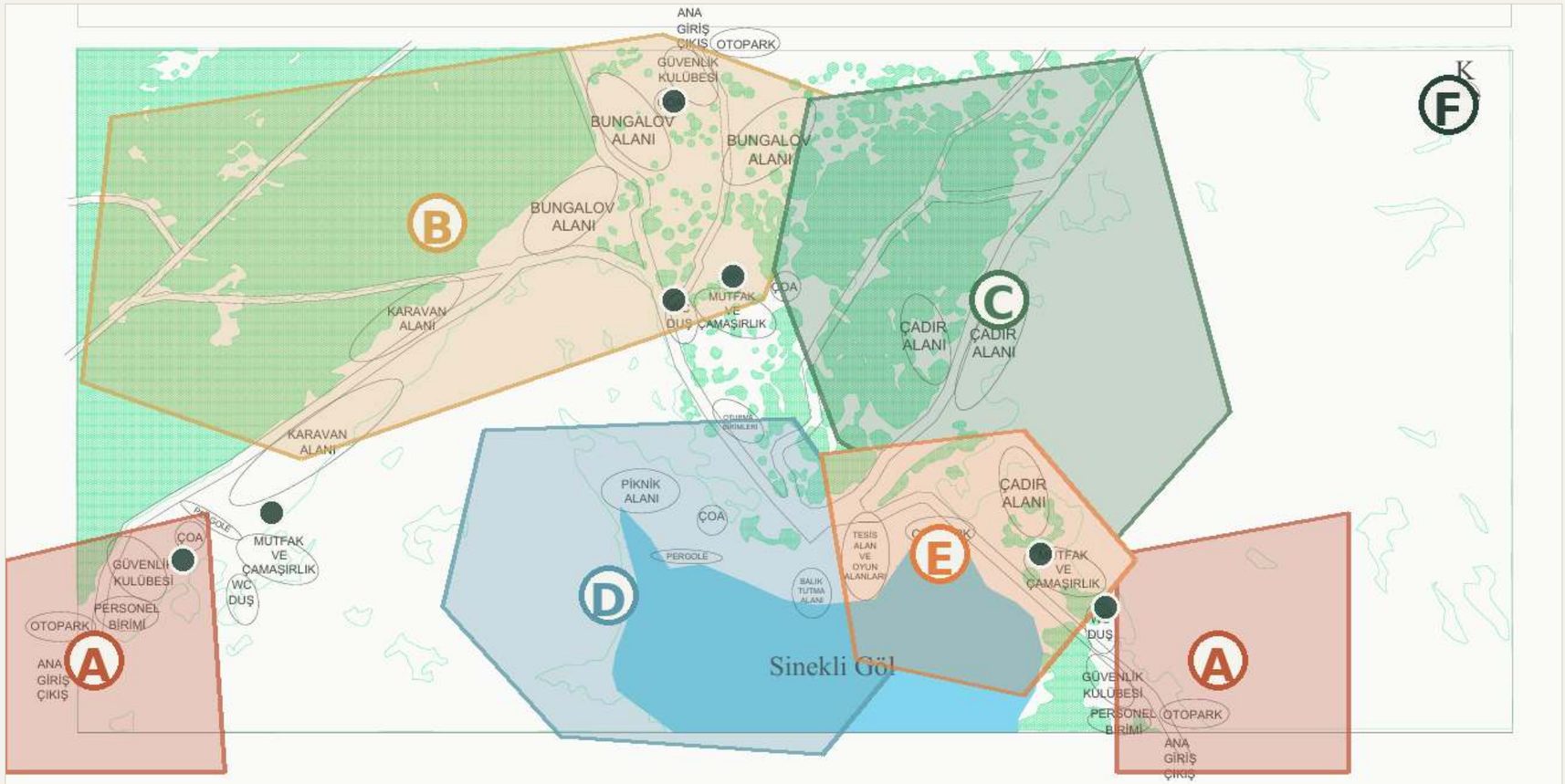
Picnic, pergola, seating and fishing-deck uses face the lake.

E ACTIVITY CLEARING

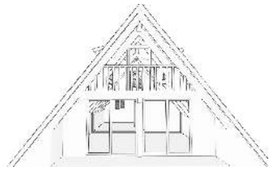
Play and sports functions form the active public core.

F DISTRIBUTED SUPPORT NODES

Kitchen, laundry, WC/shower, health and security units sit along the loop.



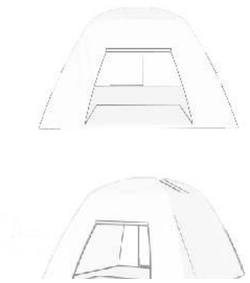
PORTFOLIO DIAGRAM DERIVED FROM SUPPLIED PLAN - NOT A CONSTRUCTION DRAWING



BUNGALOW TYPOLOGY

20 UNITS

A-frame houses are grouped in pairs and threes in selected areas, with some standalone units for smaller family groups.



CAMP TYPOLOGY

2 x 2,000 m²

Each camp clearing contains 7 tents. At three users per tent, the two clearings support up to 42 campers.

WATER EDGE

WATER AS ARRIVAL AND PAUSE.

The waterfront is not treated as one continuous hard edge. Active arrival happens through a canoe approach, while quieter seating is gathered beneath the pergola as a slower, sheltered viewing room.



CANOE APPROACH



VIEWING DECK



PERGOLA ROOM

TWO WATER INTERFACES

Active arrival and quiet viewing remain separate, allowing the lake edge to stay open while still supporting use.

SHARED GROUND

FAMILY GROUND UNDER CANOPY.

Play and picnic functions are set into clearings within the woodland rather than pressed directly onto the waterfront. This keeps family activity visible, shaded and comfortably connected to the main loop.



PICNIC TERRACE



PLAY CLEARING

PROGRAMME RELATION

Picnic seating, shade, play equipment, lighting and perimeter trees combine into one legible family clearing.

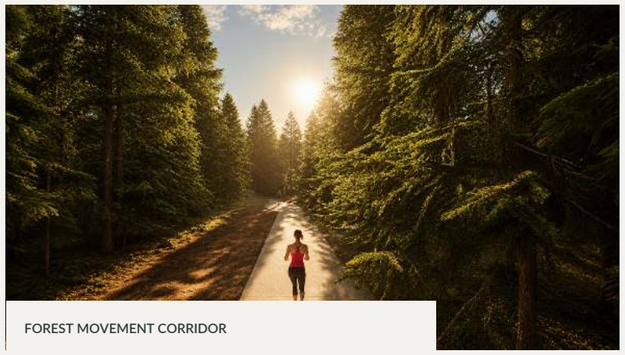
MOVEMENT + ACTIVITY

ACTIVITY CONTAINED BY TREES.

The sports courts form a concentrated active node within the woodland. The surrounding tree mass screens this use from quieter zones and keeps recreation embedded within the forest frame.



SPORTS CLEARING



FOREST MOVEMENT CORRIDOR

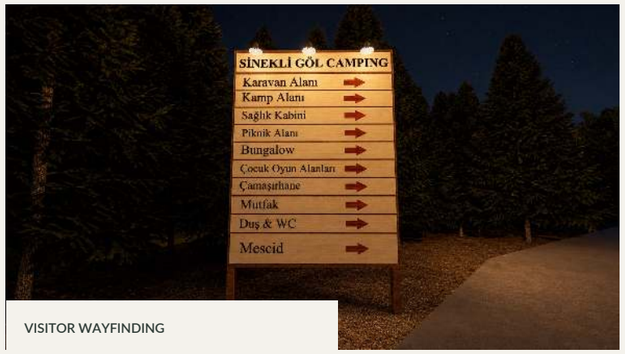
ACTIVE CLEARING

Courts, seating, lighting and circulation are contained within a single defined opening rather than dispersed across the full site.

VISITOR SEQUENCE

ORIENTATION ACROSS DISTRIBUTED USES.

Because the programme is dispersed, the project depends on a clear hierarchy of paths, destination names and water-facing pauses. Wayfinding turns the site programme into a readable visitor sequence.



VISITOR WAYFINDING

DESTINATIONS ON THE SIGN

- CARAVAN
- CAMP
- HEALTH CABIN
- PICNIC
- BUNGALOWS
- CHILDREN'S PLAY
- LAUNDRY
- KITCHEN
- SHOWER + WC
- PRAYER ROOM

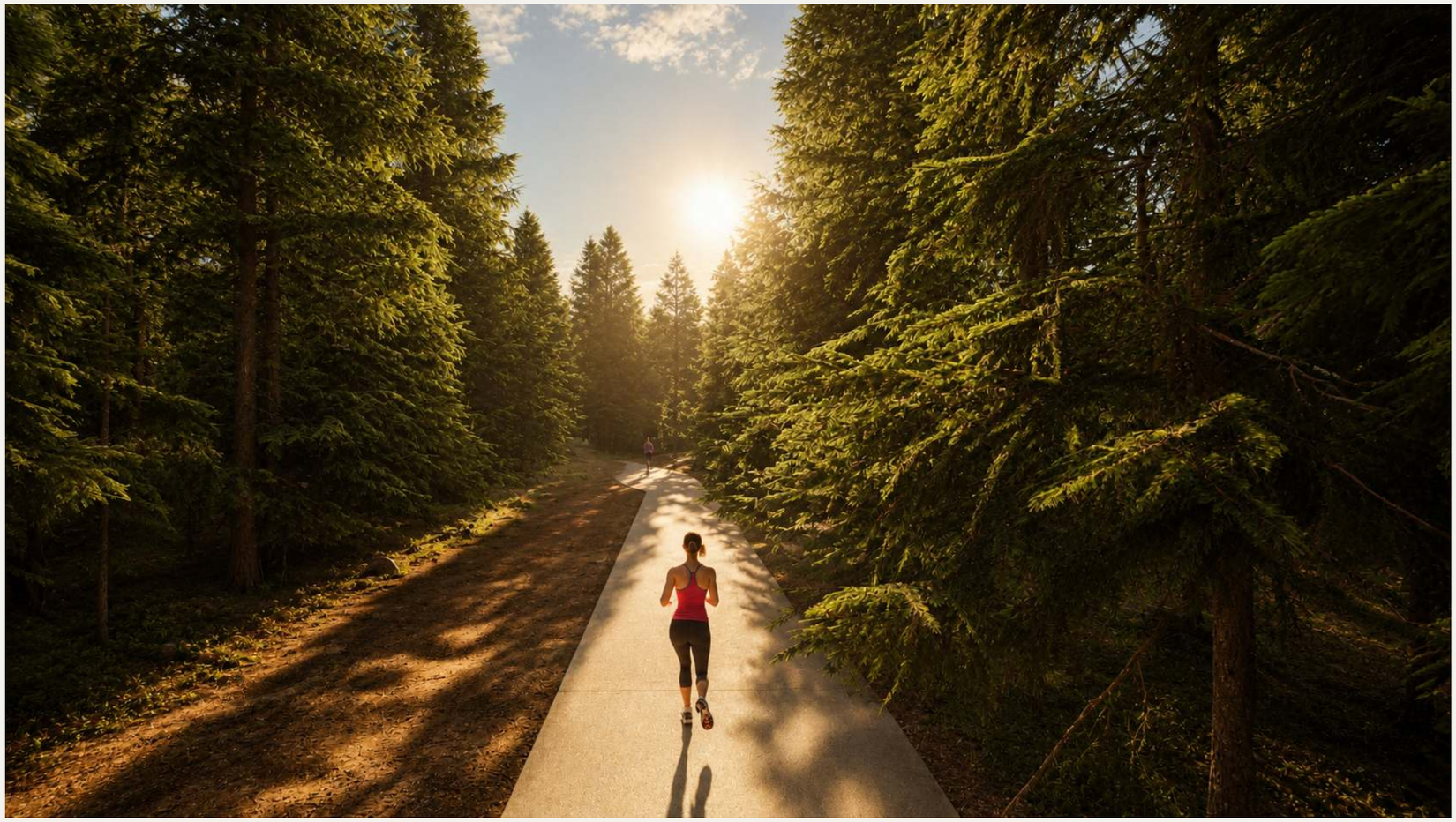


WATERFRONT PAUSE

FOREST ROUTE

A CLEAR PATH THROUGH THE CANOPY.

The movement corridor is one of the project's clearest spatial ideas. A direct path cuts through the conifer mass, producing long sightlines and a consistent shaded experience for walking and running.



ROUTE CHARACTER Continuous - legible - shaded
PRIMARY USE Walking and running
LANDSCAPE FRAME Dense evergreen canopy

CAMPING AFTER DARK

WARM LIGHTS INSIDE A DARK FOREST FRAME.

The night scene closes the portfolio by showing how the camping programme can remain social and atmospheric without overpowering the surrounding woodland. Small pools of light, fire circles and low path lights create intimacy rather than spectacle.



PORTFOLIO FORMAT A3 landscape editorial layout
TEXT + LAYOUT Prepared for portfolio / website use
PROJECT STATUS Academic design study