PEYZAJ MİMARLIĞI PORTFOLYOSU

SİNEKLİ GÖL REKREASYON

ORMAN · SU · REKREASYON PEYZAJI

Sinekli Göl çevresinde kurgulanan; kampı, sosyal açıklıkları, spor sahalarını ve sakin su kenarı deneyimlerini bir araya getiren akademik bir rekreasyon peyzajı önerisi.



SİLİVRİ · İSTANBUL · AKADEMİK TASARIM STÜDYOSU · ZÜMRA TİMUR

PROJE YAKLAŞIMI

ORMANIN ÇERÇEVELEDİĞİ BİR GÖL.

Öneri, Sinekli Göl çevresinde bir dizi açıklık olarak kurgulanır. Giriş, konaklama, kamp, aile rekreasyonu ve suya erişim birbirinden ayrıdır; ancak kesintisiz bir orman rotasıyla bağlanır.

KONUM

Küçük Sinekli - Silivri - İstanbul

TİPOLOJİ

Rekreasyon peyzajı - kamp - günübirlik kullanım

ROL

Peyzaj mimarlığı - alan planlaması - 3B görselleştirme



GÖL KIYISI SEYİR TERASI

ORMAN ÇERÇEVESİ

Yoğun herdemyeşil bitkilendirme proje sınırını tanımlar ve her program açıklığını çerçeveler.

DAĞITILMIŞ KULLANIMLAR

Aktif ve sakin işlevler mekânsal olarak ayrılır, ardından dolaşım halkasıyla yeniden bağlanır.

SUYA YÖNELİM

Göl; rotalar, teraslar, piknik alanları ve sosyal mekânlar için görsel referans olmayı sürdürür.

ALAN OKUMASI

YOL, HAVZA, ORMAN.

Kamusal haritalama verileri ve sağlanan çizimler, gölü Küçük Sinekli'nin kuzeyinde; Danamandıra-Sinekli ve Büyük Sinekli yol ağına bağlanan kesintisiz bir orman peyzajı içinde konumlandırır. Haritalar yalnızca bağlam amacıyla kullanılmıştır; ölçüm verisi değildir.



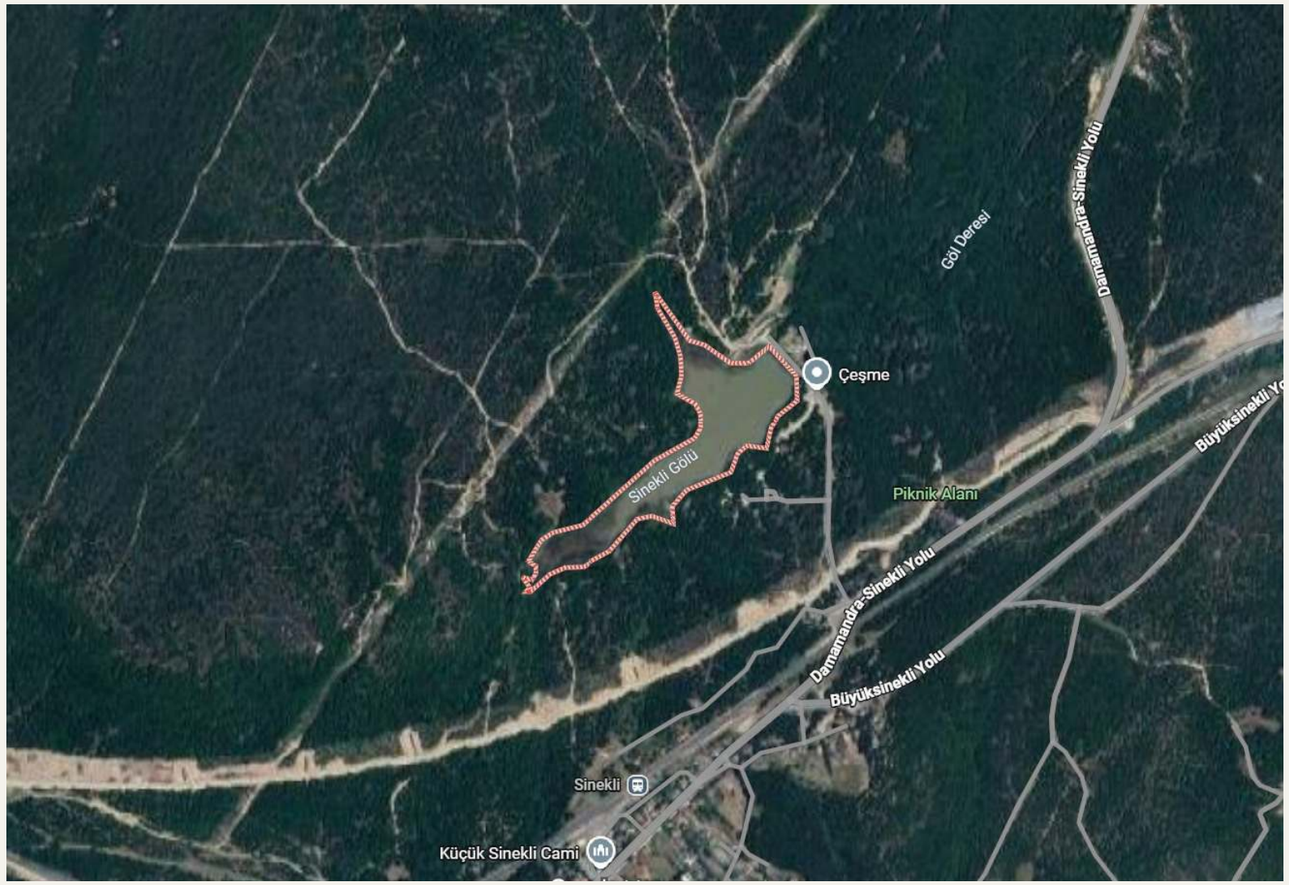
BÖLGESEL YOL BAĞLAMI

Göl, Küçük Sinekli'nin kuzeyinde yer alır ve çevredeki yerel yol ağıyla bağlantısını sürdürür.



TOPOĞRAFİK HAVZA

200 m eşyükselti eğrisi, düz bir açık alan yerine sığ bir havzaya işaret eder.



UYDU SINIRI VE ERİŞİM KOLU

Erişim kolu, bölgesel yoldan göl kıyısına ulaşırken orman örtüsü görsel olarak kesintisiz kalır.



YOL HİYERARŞİSİ

Güçlü bölgesel hareket hattı göl havzasının dışında kalır; yerel erişim orman içinden dallanarak ilerler.



YEŞİL SÜREKLİLİK

Proje, parçalı bitki adaları yerine birbirine bağlı orman dokusuyla çevrilidir.

ERİŞİM

Kısa bir yerel bağlantı, gölü ana yol sistemine bağlar; araç girişi en sakin su kenarı mekânlarının dışında tutulur.

ORMAN

Uydu görüntüleri, dar izler ve mevcut açıklıklarla bölünen kesintisiz bir ağaç örtüsü gösterir; bu, önerinin temel mekânsal malzemesidir.

ARAZİ

Sağlanan topoğrafik harita, gölü düz bir açık alan yerine görünür 200 m eğrisi çevresindeki dalgalı bir havza içinde gösterir.

TASARIM STRATEJİSİ

ALTI BÖLGE, TEK HALKA.

Sağlanan plan, okunabilir altı sistem olarak yeniden düzenlenmiştir. Üst katman geometrisini değiştirmez; giriş, konaklama, kamp, günübirlik kullanım, etkinlik ve destek işlevlerinin gölle ilişkisini açıklar.

A — **GİRİŞ + SERVİS EŞİKLERİ**

İki giriş noktası otoparkı, güvenliği ve personel/servis erişimini bağlar.

B — **KARAVAN + BUNGALOV KUŞAĞI**

Karavan alanları batı yaklaşımını izler; 20 bungalov ikili, üçlü ve bağımsız birimlerden oluşur.

C — **KAMP KORULUKLARI**

2.000 m² büyüklüğündeki iki açıklığın her birinde 7 çadır bulunur; çadır başına en fazla 3 kullanıcı öngörülür.

D — **GÖL KIYISI GÜNÜBİRLİK KULLANIM**

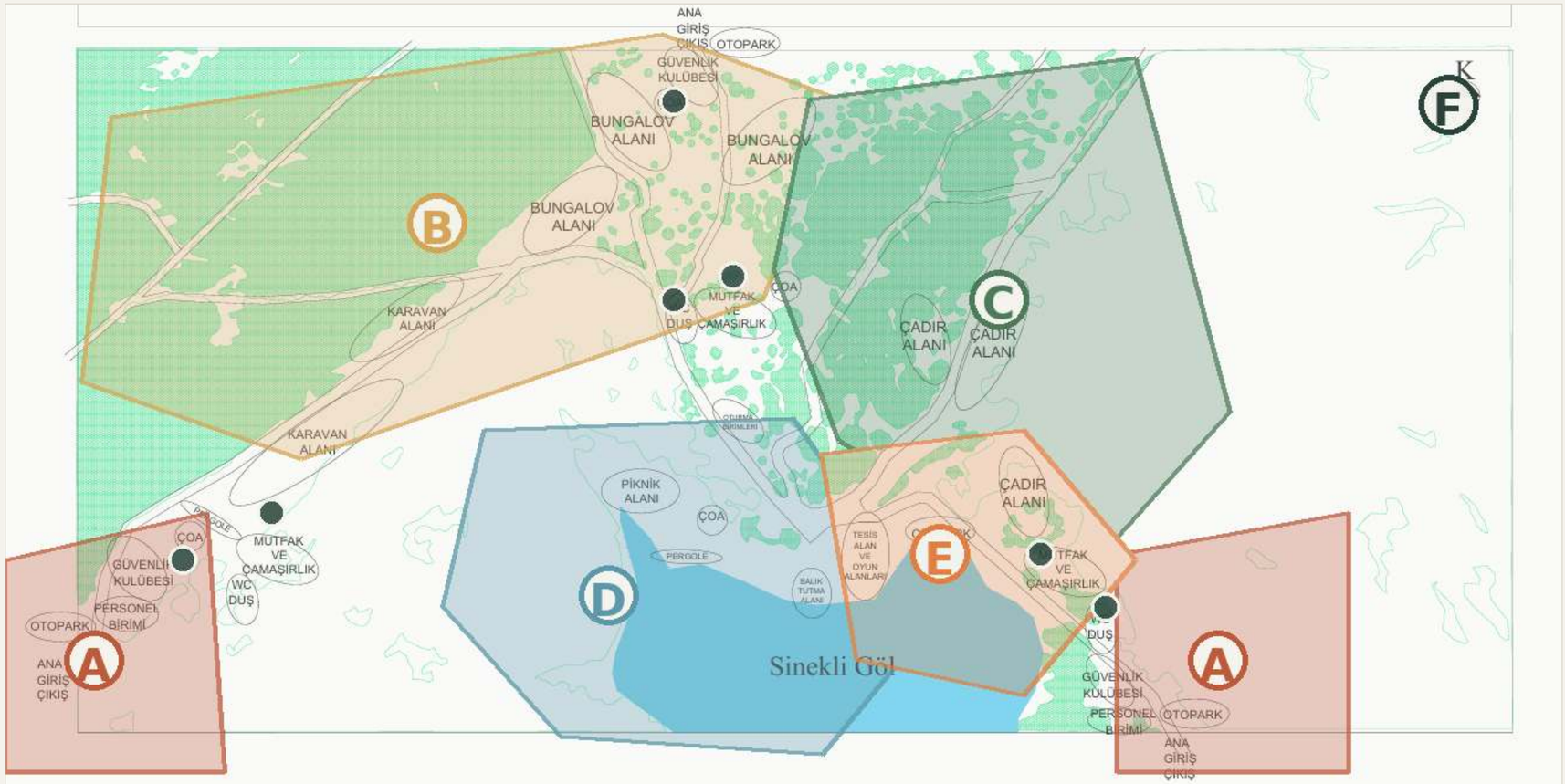
Piknik, pergola, oturma ve balık tutma terası kullanımları göle yönelir.

E — **ETKİNLİK AÇIKLIĞI**

Oyun ve spor işlevleri aktif kamusal çekirdeği oluşturur.

F — **DAĞITILMIŞ DESTEK BİRİMLERİ**

Mutfak, çamaşırhane, WC/duş, sağlık ve güvenlik birimleri halka boyunca yer alır.



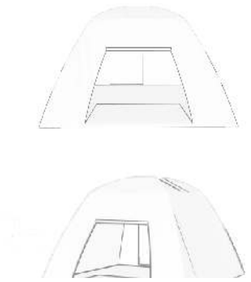
SAĞLANAN PLANDAN TÜRETİLMİŞ PORTFOLYO DİYAGRAMI - UYGULAMA ÇİZİMİ DEĞİLDİR



BUNGALOV TİPOLOJİSİ

20 BİRİM

A-çerçeve evler seçili alanlarda ikili ve üçlü gruplar hâlinde düzenlenir; daha küçük aile grupları için bazı bağımsız birimler bulunur.



KAMP TİPOLOJİSİ

2 x 2.000 m²

Her kamp açıklığında 7 çadır bulunur. Çadır başına üç kullanıcıyla iki açıklık toplam 42 kampçıya kadar kapasite sunar.

SU KENARI

GİRİŞ VE DURAKLAMA OLARAK SU.

Su kıyısı, kesintisiz sert bir sınır olarak ele alınmaz. Aktif varış kano yaklaşımıyla gerçekleşirken daha sakin oturma alanları, yavaş ve korunaklı bir seyir mekânı olarak pergola altında toplanır.



KANO YAKLAŞIMI



SEYİR TERASI



PERGOLA MEKÂNI

İKİ SU ARAYÜZÜ

Aktif varış ve sakin seyir birbirinden ayrılır; böylece göl kıyısı kullanımı desteklerken açık kalır.

ORTAK ZEMİN

AĞAÇ ÖRTÜSÜ ALTINDA AİLE ALANI.

Oyun ve piknik işlevleri, doğrudan su kıyısına yığılmak yerine orman içindeki açıklıklara yerleştirilir. Böylece aile etkinlikleri görünür, gölgeli ve ana halkayla rahatça bağlantılı kalır.



PİKNİK TERASI



OYUN AÇIKLIĞI

PROGRAM İLİŞKİSİ

Piknik oturmaları, gölge, oyun elemanları, aydınlatma ve çevre ağaçları okunabilir tek bir aile açıklığında birleşir.

HAREKET + ETKİNLİK

AĞAÇLARLA SINIRLANAN ETKİNLİK.

Spor sahaları, orman içinde yoğunlaşmış aktif bir düğüm oluşturur. Çevredeki ağaç kütlesi bu kullanımı daha sakin bölgelerden perdeler ve rekreasyonu orman çerçevesinin içinde tutar.



SPOR AÇIKLIĞI



ORMAN HAREKET KORİDORU

AKTİF AÇIKLIK

Sahalar, oturma, aydınlatma ve dolaşım; alanın tamamına dağılmak yerine tanımlı tek bir açıklık içinde toplanır.

ZİYARETÇİ DİZİSİ

DAĞITILMIŞ KULLANIMLAR ARASINDA YÖNLENDİRME.

Program dağıtılmış olduğu için proje, net bir yol hiyerarşisine, hedef adlarına ve suya yönelen duraklara dayanır. Yönlendirme sistemi, alan programını okunabilir bir ziyaretçi dizisine dönüştürür.



ZİYARETÇİ YÖNLENDİRMESİ



SU KIYISI DURAĞI

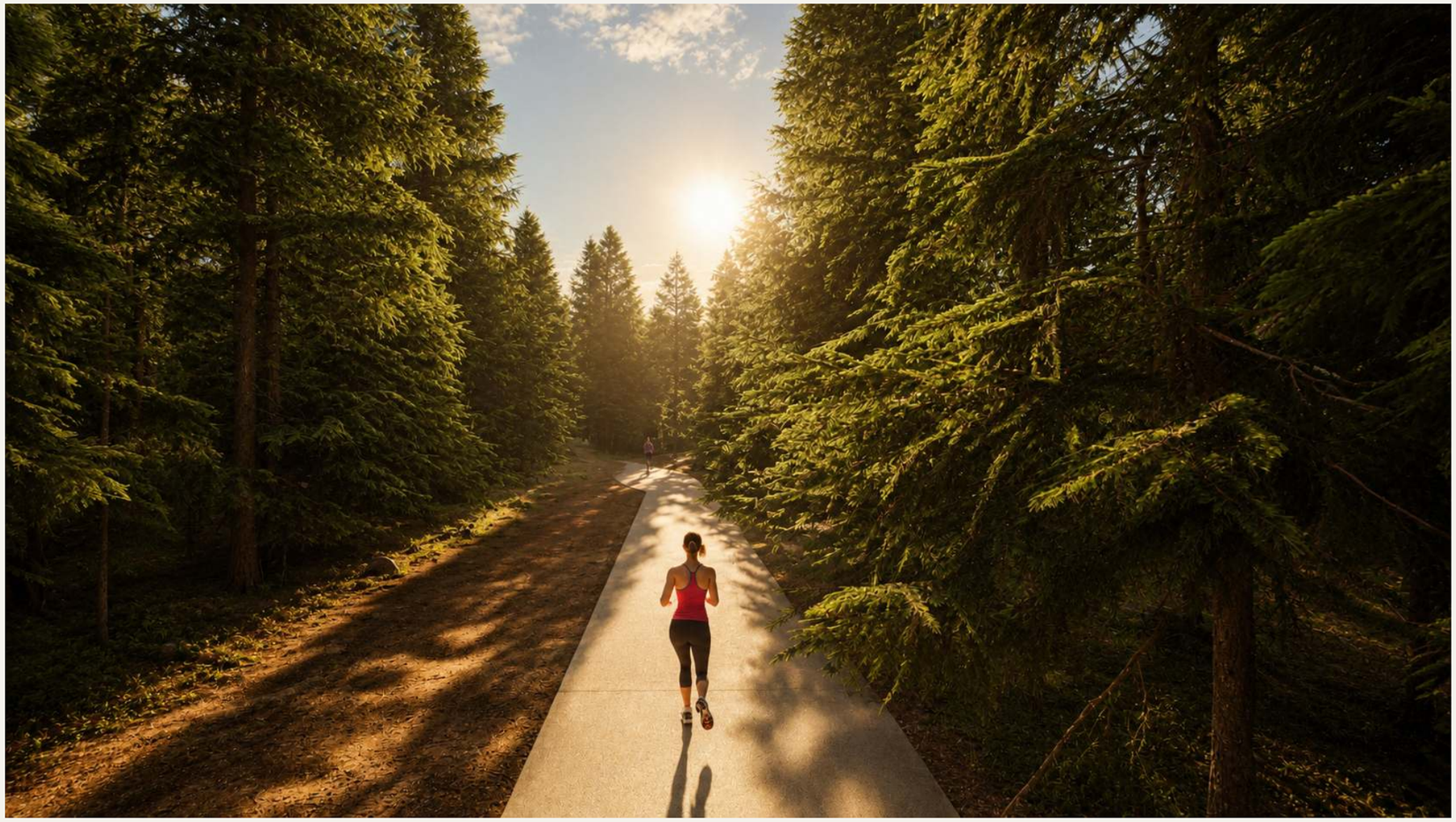
TABELADAKİ HEDEFLER

- KARAVAN
- KAMP
- SAĞLIK BİRİMİ
- PİKNİK
- BUNGALOVLAR
- ÇOCUK OYUN ALANI
- ÇAMAŞIRHANE
- MUTFAK
- DUŞ + WC
- MESCİT

ORMAN ROTASI

AĞAÇ ÖRTÜSÜ İÇİNDE NET BİR YOL.

Hareket koridoru, projenin en belirgin mekânsal fikirlerinden biridir. Doğrudan bir yol iğne yapraklı ağaç kütlesini yararak uzun görüş çizgileri ve yürüme/koşu için kesintisiz gölgeli bir deneyim üretir.



ROTA KARAKTERİ Kesintisiz - okunaklı - gölgeli
ANA KULLANIM Yürüme ve koşu
PEYZAJ ÇERÇEVESİ Yoğun herdemyeşil ağaç örtüsü

KARANLIKTAN SONRA KAMP

KARANLIK ORMAN ÇERÇEVESİ İÇİNDE SICAK IŞIKLAR.

Gece sahnesi, kamp programının çevredeki orman dokusunu bastırmadan nasıl sosyal ve atmosferik kalabileceğini göstererek portfolyoyu sonlandırır. Küçük ışık odakları, ateş çemberleri ve alçak yol aydınlatmaları gösteriş yerine mahremiyet üretir.



PORTFOLYO FORMATI A3 yatay editoryal düzen
METİN + DÜZEN Portfolyo / web sitesi kullanımı için hazırlandı
PROJE DURUMU Akademik tasarım çalışması